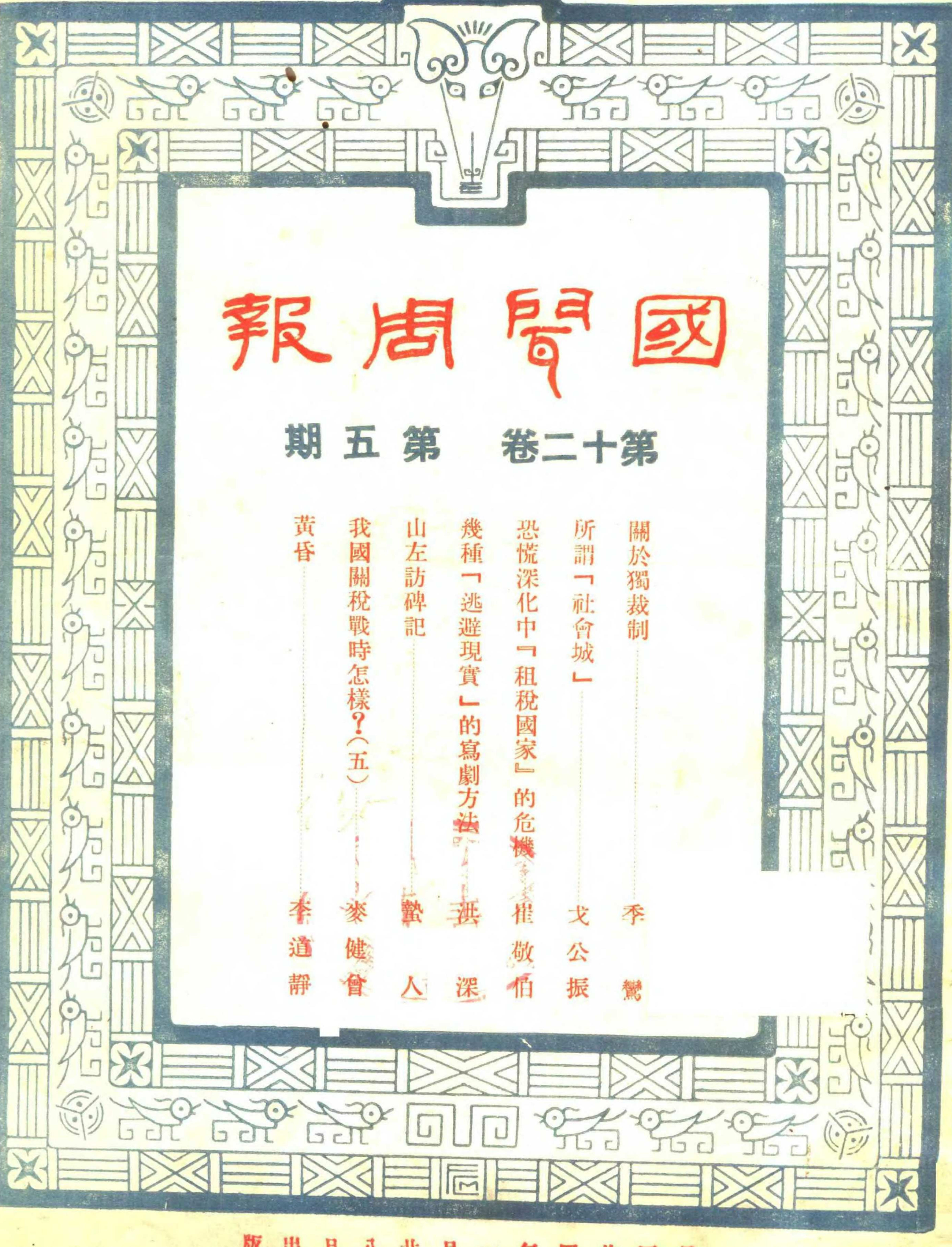


國聞周報

第十二卷 第五期

民國廿四年一月廿八日出版
（中華郵政特准掛號認爲總包立券之新聞紙）

版權所有不許翻印

本報廣告價目表

面積＼地位	後封面	前後內封面	正文前後	普通
全頁	每期四十元	每期四十元	每期廿六元	每期二十元
半頁	每期廿一元	每期廿一元	每期十四元	每期十二元
四分之一	每期十一元	每期十一元	每期八元	每期七元
八分之一	每期六元	每期六元	每期五元	每期四元

（一）廣告概用白紙黑字印刷如用彩印每加一色照廣告費之全數加四分之一（此於限全頁一期）（一）廣告所用圖板由本報代製亦可惟製版費則須另算（一）廣告刊費須一次付足如訂立長期合同亦可分月交付（一）本報每逢星期出版廣告底稿至遲須於星期三送到（一）廣告文字中西[illegible]可惟底稿須用楷書謄寫以免錯誤（一）凡在登載廣告期內贈閱本報一份

定價表

報費		郵費		
		本埠	國內及日本	歐美南洋
每週一冊	一角五分	半分	一分	一角五分
每月四冊	五角五分	二分	四分	六角
每季十三冊	一元五角	六分半	一角三分	一元九角五分
半年廿五冊	二元六角	一角二分半	二角五分	三元七角五分
全年[illegible]冊	五元	二角五分	五角	七元五角

——讀者注意——

一、報費郵費，概須直寄本報總發行部，空函恕不答覆。

一、無論新訂與續訂，均須註明起期，或將原訂單附來，否則即自接信之最近一期起，如過重複，概不負責，訂單開出，概不『退款』『改期』『換訂』『改贈』。

一、如不照定價表寄款，則即按來款分收報費與郵費十期內每冊按一月價收二十期內按一季算四十五期內按半年價算，四十五期外按全年算。

一、如在本市改寄外埠照章每本須另補郵費半分，甲戶改乙戶須有甲戶之正式轉讓書，或原訂單。

一、在特價期間訂閱者，如在非特價期內續訂，仍須照原價，在特價期前續訂或新訂，不能再改特價。

一、[illegible]以天津通用者為限，郵票九五折算，限省分用者不收，外國郵票不收。

編輯者　天津國聞週報社
印刷者　天津大公報社
總發行所　天津國聞週報社
住址天津法租界三十號路　電話三一三二八　三〇五五五　電報掛號五三九一

分發行所
上海　九江路三十一號大公報分館
南京　成賢街大公報分館
北平　南柳巷大公報分館
湖北分館　漢口特三區金城里六號
開封　南書店街大公報分館
武昌　大公報分館
太原　大公報分館
成都　大公報分館
南昌　大公報分館
電話四一一八三號

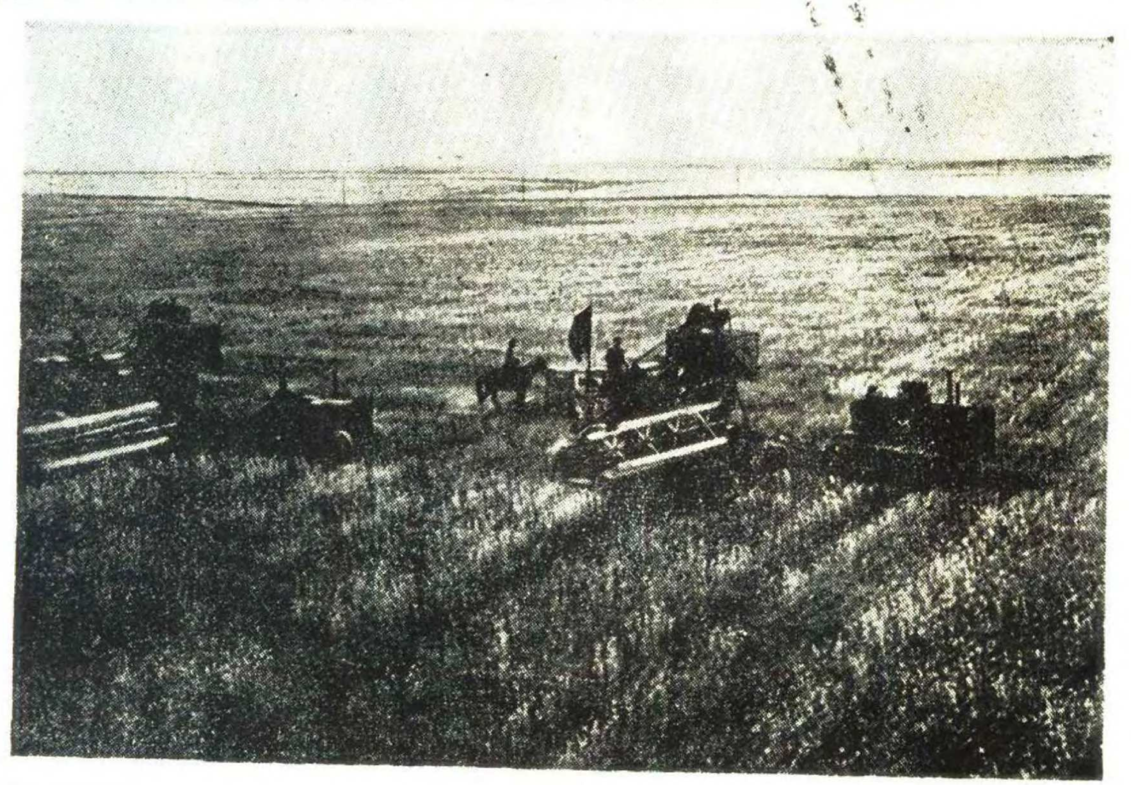
蘇俄新建設

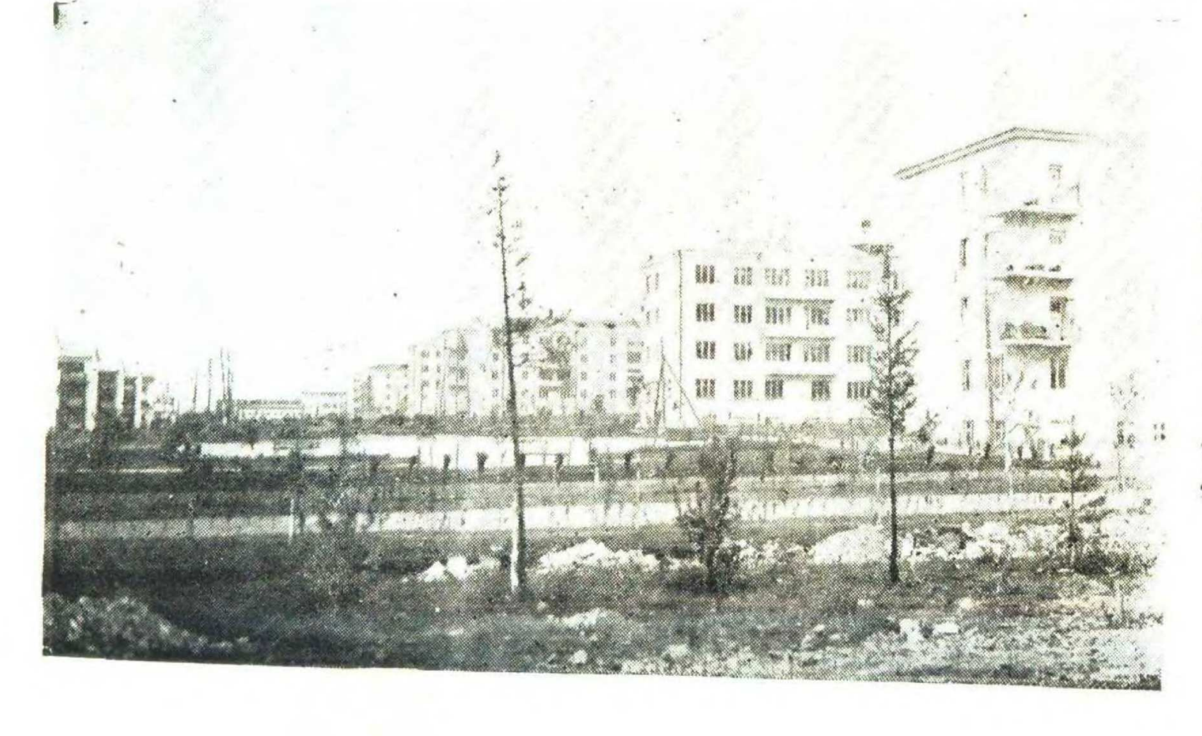




(上)工人俱樂部之外觀

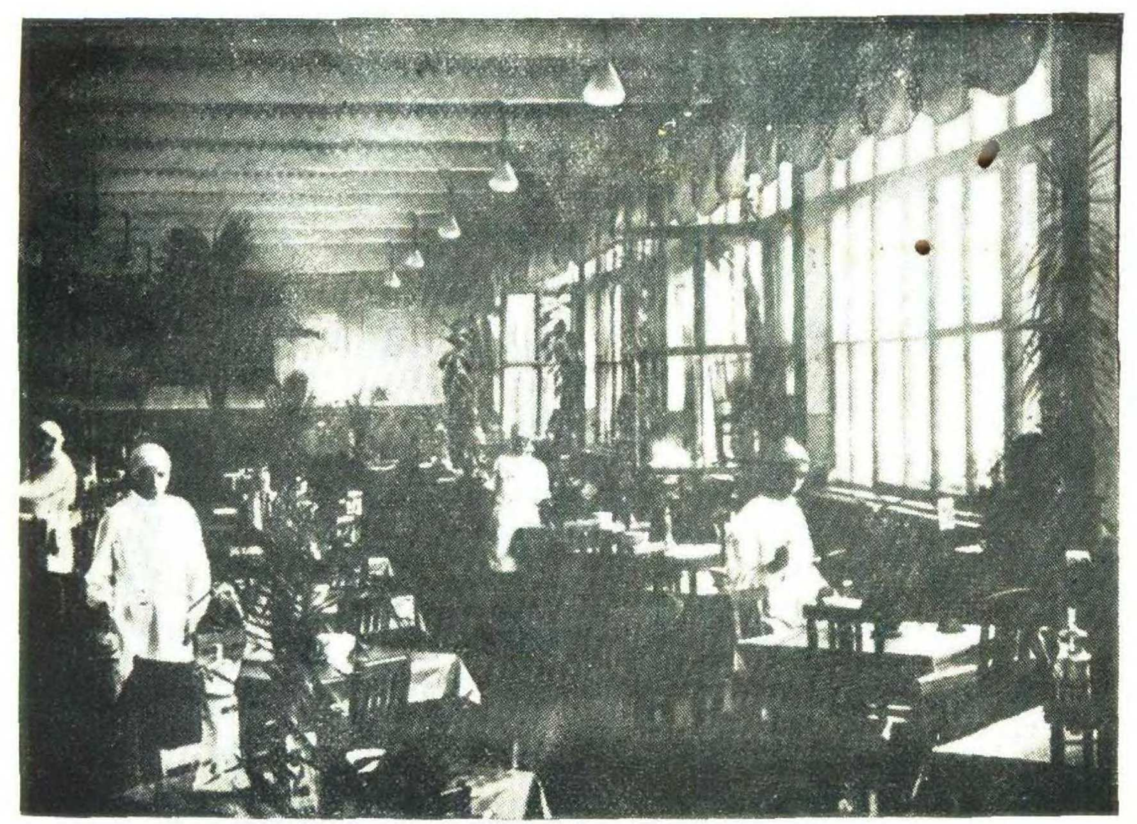
(中)若斯安夫(Rostov)國營農場





(下)馬格力導高斯開(Magnitogorsk)鋼鐵廠之工人住宅

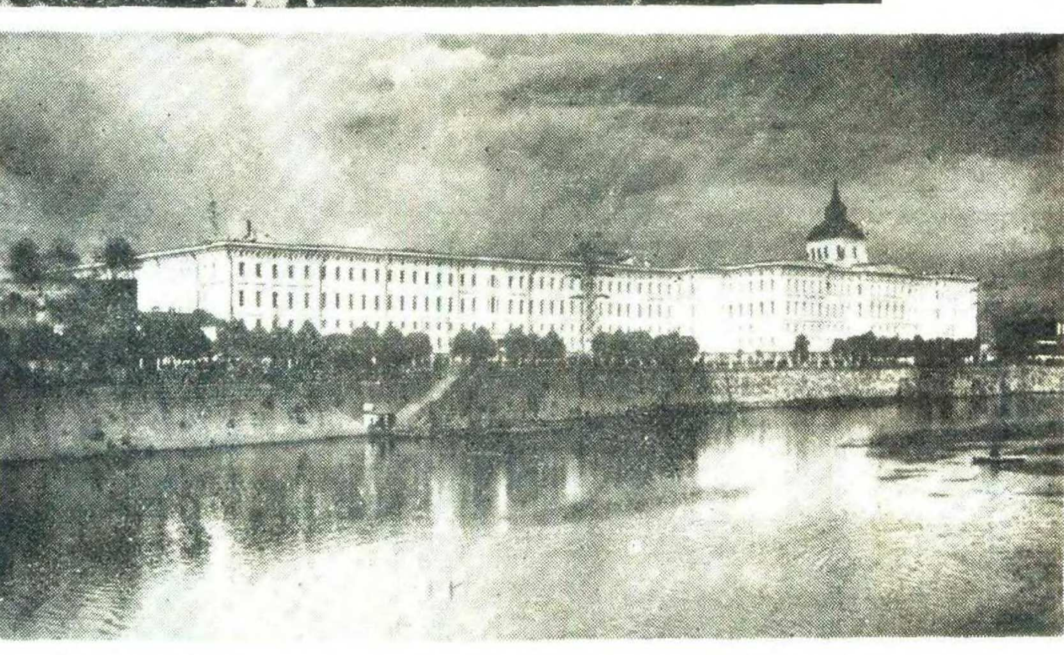
蘇俄新建設





（上）公共食堂之設備

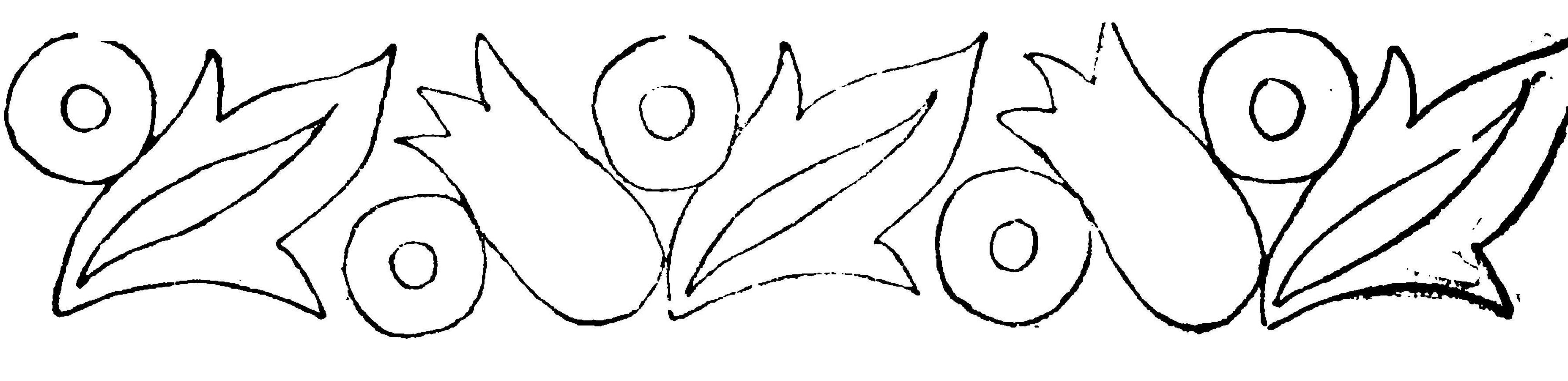
（中）莫斯科之全國勞工總會





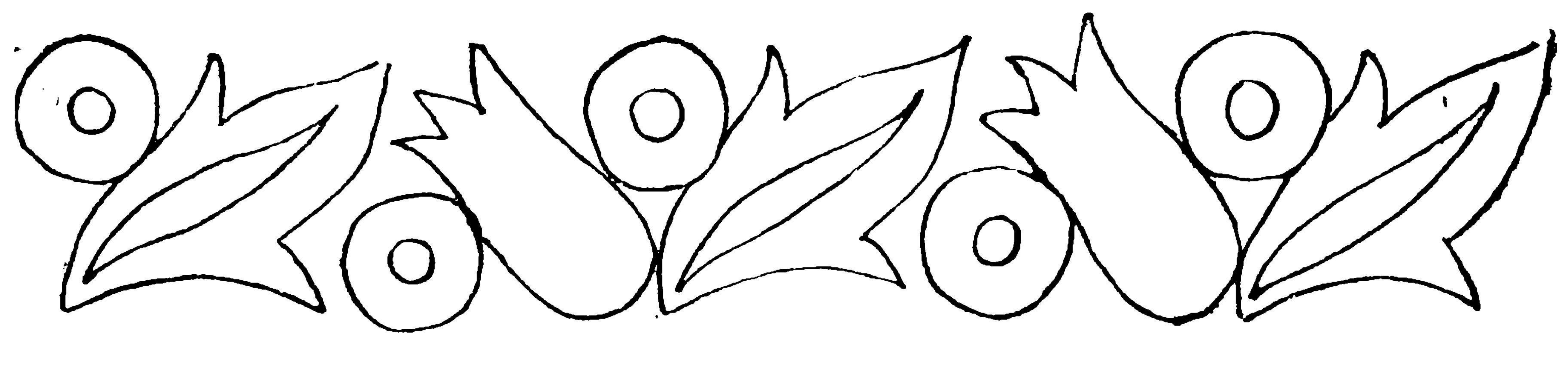
（下）寄兒所之內容

（戈公振寄贈，參閱本期蘇聯訪問記）



國聞週報

第十二卷第五期目錄
民國二十四年一月廿八日出版



一周簡評

關於日本對華

本星期日本新聞電，忽傳佈消息說：廣田對華外交，要有新的行動，可以根據不侵略不威脅的原則，與中國成立一種政治協定。

但二十二日日本議會再開，廣田發表外交演說之時，並未說到此點，他是說：對英美想根據不侵略不威脅的原則，促進海軍會議。他說到中國，仍是和過去一樣空洞而有伸縮性的一篇話。

其後消息，日外務省發言人，聲明日本對華並無新的方針。同時盛傳日本對英美，將交涉一種太平洋政治協定大概對英國已在交涉中。

總之，日本今年，對華必有種種行動，但中國還不彀和日本講甚麼不侵略不威脅。至於日本與英美所講的不侵略不威脅，就是等於要求英美不過問東亞的一切。

正在此時，發生察東事件。

察東事件

此事發生的經過如此：察東沽源縣屬的長梁烏泥河，南北石柱子，永安堡，四道溝等地，日本關東軍說是熱河豐寧縣的轄境，應屬偽國領土，要求我第二十九軍宋哲元部撤讓，並將駐軍撤退長城線內。其實我方面在那一帶本無駐軍，僅有少數民團。日本方面一面向察省當局提警告，一面日偽軍即向前進逼。這發事動後，都說事態不至擴大，但至本月二十三日，日本飛機忽至東柵子投彈，日軍開砲轟擊，並向獨石口一帶的長城線進展，迄本欄截稿時止，日偽軍尚在進行中，華軍則迄未反擊。此事發生以來，中國始終隱忍持重。現在所爭的地方實際已入日偽軍之手，而仍洶洶不已，大有突入長城線之勢。這件事可大可小，其鍵則全操日人之手，中國方面簡直絲毫不能左右形勢。而正當此時，聞須磨向我外部提出取締排日問題，現在那裏有排日？這樣雙管齊下的搬演，大概就是日本今年的新方式！（尊人）

中東路讓渡交涉妥協

俄日偽的中東路讓渡交涉，業於本月二十二日以蘇俄的讓步而妥協，只待起草合同，並預定於下月簽字

中東路已有四十年的歷史，起於中俄共同備自，現在卻由蘇俄將它雙手奉與日本，絲毫不顧中國的地位。這一串的歷史的演變，正映照遠東大勢的消長

就目前說，中東路的讓渡，是蘇俄對日又退讓了一步

日本完成滿洲的獨立。這在遠東歷史上是大有意義的中東路的最後主權屬於中國，現在俄日偽擅相授受，抹殺中國的權利，我們當然不能承認。（芸生）

籌辦中美航空

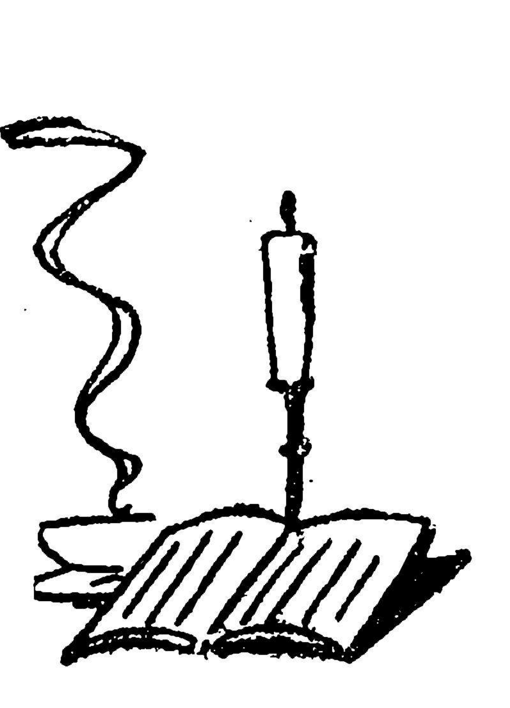
據二十三日廣州電，舊金山至廣州間的橫太平洋航空事業，現正在着手準備中，將來實現以後，中美兩國間的交通，只須六十小時。這種劃時代的嶄新事業，從商務和交通方面着想，似乎都有極重大的需要。不過我們所懷疑的，就是事事落伍的中國，對於和人家合作，辦理這種新事業，能有幾多成功的把握？現今列强正在角逐遠東航空的霸權，我們希望負責辦理這種新事業的人，應該放大眼光，審慎考慮於中國有利的條件，不要樹立惡例，損碍了國家的航空權。如果我們沒有保障中國主權的把握的話，那末對於這種錦上添花的事業，就是緩辦幾年，似也無妨。（歷樵）

國聯行政院會議成績

國聯行政院第八十四屆會議，自本月十一日開會，二十一日閉幕。討論的議案，比較關係重要的，都沒有結果；如義亞（亞比西尼亞）兩國的糾紛，議決應採用兩國直接談

判。伊拉克與波斯界務爭執，先指定義代表阿洛錫爲報告員，最後議決留待下屆會議考慮。又如委任統治島報告書，行政院照例通過，但是沒有實際的下文，當然仍由日本繼續統治了。在本屆會議中討論最久，而爲全世界注意的議案，要算薩爾問題了。自公民投票揭曉後，行政院先決議原則上主張以薩爾歸德，繼又考慮公民投票委員會之報告書，而決議展緩交還德國，最後因法德間關於薩爾問題的妥協成立，方決議以薩爾區域歸還德國。

此次國聯行政院開會，英國因爲要在討論薩爾問題期前希望德國加入甚切，終被德國拒絕。英方見法義協定成功，似乎對德國又更要好一點。讀倫敦泰晤士報之批評，「日內瓦一切之討論，因德國之缺席，故仍不免偏頗」。又云「德國一日不參加國聯，則協議制度終不能完備，如代以任何其他事物，則終不能無反德之嫌」。可以窺見英國在國聯之態度了。（稚言）



關於獨裁制

季鸞

我們大公報星期論文欄與本報，載過幾篇辯論民主制與獨裁制的文字，作者皆一時名流 。 現在我個人想表示些意見，但並非參加討論，只是說我自己一套感想，說完爲止。

主張獨裁制的人 ， 應知現行制度就是獨裁——一黨獨裁。已經行着獨裁，怎樣還鼓吹獨裁？主張獨裁制的人，常引俄義德作比， 這都是一黨獨裁。中國現行制， 從形式上說，本來也就彷彿。若說義德是有惟一的領袖，中國不然，這是黨內的事實問題，不是討論的問題。

蘇聯的史達林，雖然是眞正領袖 ， 但就其黨的組織上看，他並非惟一的領袖，蘇聯的領袖還多得很 。 就外表上說，現在中國情形，正是這樣。那麼蘇聯政府大刀闊斧的改革與建設，在中國現行制度下，就應該一樣能辦，並不需要在獨裁制之下，還要另外鼓吹獨裁。

獨裁制本是變態的政治，中國現在也是變態。變態是因時勢需要而產生，所以大半是事實問題。義德的獨裁，是因有特殊領袖，對於國家需要，有一套適時的綱領，取得了羣衆，戰勝了各黨，遂以一黨的惟一領袖，成功了國家的惟一領袖。蘇聯呢？本是黨獨裁，不是人獨裁。不過因史達林，多年在黨內，從理論上從成績上，克服了不少反對，取得了全黨最大多數的贊同，遂成了實際的最高指導者。

中國鼓吹獨裁制者，主張學那一樣？若學義德，那麼要先有領袖，有綱領，才能談到人民擁護或反對。現在只說獨裁好，不說獨裁以後做些甚麼事，這不是無的放矢嗎？

若學蘇聯，那麼國民黨的組織，本來彷彿蘇聯。有中山先生的綱領，有幹部，有領袖，這也就彀獨裁的了。獨裁制如果適宜，這樣就可以做事了。論者還要另外鼓吹，豈不是文不對題嗎！

我對眼前的國事 ， 以爲絕不是只鼓吹惟一領袖的獨裁所可濟事的。理由甚明：（其一）就黨說，就人說，這多年實情，權本來甚重，現在主張獨裁制者，心目中自是擁護一位現有的傑出之領袖。但這多年來，領袖的權責，本來不輕，固然還有其他領袖，但一切大計本來取決於負責最重之一領袖，所以國事至此，不能歸咎於權力之不集中。（其二）中國因沒有民主政治的涵養，但一般人性格，似乎與獨裁更不合宜。中國救亡，必須要人人——至少一般公務員及智識分子——都有責任觀念，這種觀念之養成，恐怕不是獨裁制所能辦。就小事說，譬如新生活運動，領袖所在或所過之地，就表現緊張，領袖不在面前，便差得多。這兩年，我個人所

認為獨裁之一點，彷彿領袖的言論行動，如同打藥針，打針就有效，不打就復常。這樣風氣，實在不堪再講獨裁。因為對症下藥，正需要人人自覺的自動的負責做事，正忌避再滋長人的依賴心。(其三)還有最要一點，就是危邦不適於謳歌獨裁。何以故？一個政府的領袖，至少要其國家對外能護住生存，才宜於集中權責於一身。不然，一身成為外患之的，要威脅我國家，只消威脅其領袖，這是非常危險的。中國國家的環境，太不好了，不但遠不如俄義，也萬萬比不上德國。中國今日，要在統一全民族感情擁護全民族利益的大旗幟之下，一面鞏固政治重心，一面要令各地各人，作自由發展的準備與訓練。換句話說， 利在建樹許多小的中心， 使平時如衆星之拱月，一旦大禍當頭可以免根本破壞。這樣環境下，徒標榜惟一領袖的獨裁，一旦威脅之來，絲毫不能緊閃，恐怕不是鞏固國基之道。

這兩年，國民黨青年中，起了擁護惟一領袖的呼聲，其動機由於不滿政治現狀，希望有效率更高的政治，作緊急救國的事業。這些人，熱血沸騰着，為一種真誠所鼓動而作此主張，這些情形，我們可以了解。不過事實上，國家對外這樣無力，而內部的統一尚且有若干障礙之時，這種改革黨制的主張，與實際未必適宜。勉强推行，更增加國家的危險，恐怕得不到任何利益。

至於我個人對未來的觀察，以為中國的一切，皆決於國難之如何應付。將來或者全民族能在一種新的局面之下受誰

一領袖的指導，不過那也決不是討論的問題，而是事實需要演進的結果。我盼望國民黨的領袖，此後真能領袖全民，作救亡工作，但能與不能，還要看此後努力如何。就目前說，與其呼號獨裁，不如加緊工作。

現在的政治效率， 實在不佳， 最好能加一種過渡的改革。機關多而實在辦事者少，會議多而實在負責者少，這些事，不必有修改黨章之重大困難，便可改進，國民黨最高權力，本在中執會，而以中常會代表之。政治會議，本為中執會所屬的討論機關。近年變成政治中心；人員甚多，却未必有很好的效率，現在國難嚴重，一方需權力之統一，與運用之便利， 一方則需要智識之權威。 則何不一切集中於中常會，而別設有力之幕僚機關為之設計而應諮詢。

總之我個人感想，以為：(一)現行制就是一黨獨裁制。(二) 領袖的權責，本來很重。(三)危弱之邦不能行義德式的制度。(四)應該就現行制下 ， 設法增進政治效率，網羅智識權威 。(五)將來的演進一切要看對國難之應付如何。我這些話，極少學理成分，只是新聞記者之平凡的常識論。我們之不能學義德俄，猶之其不能學英美，我們要創造我們自己的。希望政治學家更有精湛切當之研究！」

(二四、一、二四、樂東告警之日)



所謂「社會城」

——蘇聯訪問記之一——

戈公振

法國大革命後，人類進化史上的大波動，要推俄國革命，現在已有一線光明可見了。當然由自私自利的社會，頃刻變爲大同世界，除非是神話，事實上絕對做不到，何況落後的國家如蘇聯？大戰以後，接連又遭逢內亂和國際干涉，在貧困和飢餓的當中，勉力掙扎出來一點成績，只可以如此說，數十年來下的種，到今日才發了芽含了苞，開花結果，還須時日。不過這種艱難締造的過程，是值得我們研究的。

大凡一個社會，在蛻化的時期中，新的效果未完全顯露，舊的習染未完全滌除，最容易使人發生迷惑。譬如由物質進化的西歐諸國旅行到蘇聯，匆匆的從城市的表面看，只覺得房屋依舊，道路依舊，人民依舊，尤其使旅客最容易感覺的，是房屋缺乏，交通困難。滿意的印象是不多的。雖然有些大城市，頻添了許多新建設，但掩飾不了偏僻處所生活緊張的狀態。設若挾有成見的人，一定會如此想，就是理論還是理論，事實還是事實。

自厲行五年計畫以後，蘇聯確是有進步的；不過因爲（a）蘇聯幅幀太大，而且有一部份常年在冰雪之下，（b）民族極爲複雜，程度又非常不齊，（c）一切從學理試驗，無前例可供參考，（d）計畫有本有末，次序不能躐等，（e）全憑自己刻苦奮鬥，不假絲毫外力，所以牠的進步，要拿全局來估量，要拿幾年前或十幾年前情形來比較，才能有一個真的認識，僅看一兩個地方和短時期的勾留，是絕對不够的。

僅僅有新建設，也不足以代表一個國家真實的進步，我們應該追求的，是不是這種新建設，和人民生活及文化有關係。譬如歐美工廠林立的國家，何以失業的人分外多。又如上海近幾年來，何嘗不是高樓接踵而起，商場表面是繁榮了，而人民生計，不但絲毫不能解決，而且分外的緊張。我們如明白這個道理，才能對于蘇聯的新建設，有一個透徹的觀察。

蘇聯是以社會主義相標榜的，一方面雖與資本主義國家妥協，甚至加入國際聯盟，但是國內的一切制度和計畫是絕對不更變的。我們要在一個廣泛的範圍中，尋出他的根本企

圖，則那種新生活的試驗和新精神的培養，不在城內，而在郊外——在郊外新興的工廠區域和農場區域。我們不在此處忽略，就容易解決許多疑問。

最近六七年內，蘇聯繼續不斷的添設了許多工廠，和開闢了許多農場，我所訪問過的，如德列泊(Dnieper)水電站的聯合工廠(Combinate)，馬格力導高斯開(Magnitogorsk)的鋼鐵聯合工廠，拜銳斯立基(Berezniki)的化學聯合工廠，烏拉爾(Nral)的機器工廠，高爾基(Nihi-Novogorod)的汽車工廠，哈可夫(Uharkov)施大林格勒(Stalingrad)和卻略賓斯開(Chelyabinsk)的拖重機工廠，如若斯妥夫(Rostov)的國營農場等，都是從一大片荒土上，和在極短時期內，全憑人力，創造起一座新城。因為人口集中的關係，他們所住的區域，通稱曰『社會城』。這個社會城，道路寬坦，房屋整潔，秩序安定，和狹窄的街，灣曲的路，參差不齊的房屋，及五方雜處良莠不齊的民衆的舊城比較，眞成了『兩個世界』。

因為這種大規模的工廠和農場，都是先有計劃而後建設的，所以和逐漸發展的舊城不同，而且受着現代科學進步的影響，設備自然格外周到。交通是首先注意的，不是濱臨河岸，就是沿着鐵路，或是二者兼而有之。此外還有電汽火車或電汽街車，和附近城市相連絡。公共汽車可以通至附近鄉村或風景優美的處所。其次則為公共建築和衣食住的種種設備。農場因有時季關係，有時工作極忙，有時極閒。又因地面太廣，不能不分段管理。工廠則常年工作，而且往往日夜開工，有些分兩班，有些分三班，所以工廠區域的組織，比農場區域複雜。從工廠區域的形式說，大都工廠在一隅，寄宿舍在一隅，附近工廠的，有麵包廠公共食堂和食物冷藏庫等等，附近寄宿舍的，有寄兒所幼稚園小學飯堂牛奶站飲料店機器洗衣所公共浴堂和藥房等等。而介乎兩者之間的，適中地點，則有文化公園大廣場大會堂博物院俱樂部圖書館研究所化驗所中學大學郵局旅館商店戲院人民法庭婚姻登記所等等。和此區域相去不遠的，又有防病所療養院醫院運動場和牛奶農場蔬菜農場等等。凡工人生活所需，物質的或精神的，幾乎無一不備。現在將其中比較有興味的組織，介紹幾種如下：

（a）寄宿舍　寄宿舍的多寡，視工人多寡而定，大都是和工廠或農場同時建築的，少的十餘幢，多的數十幢。這種寄宿舍，可分為三種形式，一種名Commune係備單身人住的，每室可住三四人，一種名Kvartira，係備有家眷的人住的，每宅分住三四家，一種名Corridor係備來往的人或短期

住的帶有旅館性質。每幢房屋大部份是臥室，小部份作爲公用。如飯堂浴室理髮店健身房和供給部等等。除裝有電燈電話自來水煤氣管熱汽管和無線電收音機等等外，且備有新式防火的和清潔的器具，而負管理責任的，就是房客自己組織的委員會。寄宿舍的外觀，簡單而一致，四圍有若干畝的隙地，除去步道以外，餘下則爲各家私有，可以植樹種菜和飼養牲畜。有些房間有露台，有些屋頂有日光浴場。房租是按照各人工資多少和人口多少比率征收，但不超過工資十分之二。以前俄國工人，出了工資三分之二，而住的是地窖，擁擠而又汚穢，所謂Sobachevski，意即『狗的生活』，和此不可同語了。

（B）公共食堂　此種食堂，俄文通稱工廠廚房（Factory Kitchen），或爲一個大工廠所專用，或爲數個小工廠所合用。大的每次可容二千至二千五百人，每日可供給四萬至五萬盆菜，不過有些工廠，爲免工人來去費時，在每個工廠內附設飯堂。有些爲工程師和突擊隊另設飯堂，又有爲小孩特設飯堂的，制度各各不同。普通餐券由工廠分發，工人應持券至食堂登記時間，食堂有支配之權，以免一班人太多或太少。定菜照例是一盆湯一盆魚或肉和一盆甜食，約在八十戈比左右（約當我國大洋八分。）工程師和突擊隊的菜比較精美，並有咖啡或茶和點心，有些且有牛奶和牛油，約在一盧布二三十戈比左右，（約當我國大洋一角二三分）。這種定價，和普通菜館相比，尚不到十分之二。有些食堂，也有採用點菜制度的，每類預備三五種，由工人自己選擇。有採用Cafeteria制度的，雇用侍女甚少，食物及刀叉由工人自取。這種食堂，不但爲工人衛生節費省時着想，同時可以解除許多女子家庭的束縛，使成爲社會建設的一份子，是寓有深意的。

（C）工人供給部　除了爲公衆而設的商店合作社及飲料亭書報亭香烟亭雜貨亭皮鞋修理亭外，另有爲該工廠或農場工人特設的供給部（O.R.S.係Supply for Workers的簡寫），分麵包茶葉糖奶牛油魚肉蔬菜及衣服傢俱雜貨多種。定價極廉，但每人所購數量有一定限制。此種供給部，又有爲突擊隊特設的，則貨物種類比較多。又有爲外國工程師特設的（Insnab係Supply for Foreigners的簡寫），不但貨物種類比較多，即質料亦比較佳。本國工程師間有此種便利，供給部有優先權，就所需要可以定製，所以工人所用衣物，常爲普通市場所不能購得。不過這種制度，終係應變性質。出產充裕以後，即會取消。但是那時物價必漲，工資即須增加。

（D）俱樂部　此爲工人工餘消遣的唯一所在，組織極

似美國基督教所設的青年會，所不同的，只是政治部，却代替了聖經班。凡是某一工廠的工人，都是某一俱樂部的會員，而且兼及他的家眷和小孩，一律免費的。部內事務，由工會主持，其中分為許多組，如工業，技術，外國語，體育，戲劇，音樂，繪畫，婦女，兒童，演講，談話，旅行，照相，遊藝等等，各有專人負責指導。大俱樂部常有可容千餘人的大會堂，有時就是戲園，有可容百餘人的演講室，有時就是技術影片演映室，有規模宏大的圖書館，附屬的讀書室，和課堂沒有分別。本廠或本場工程師，是當然的教師，有佈置精巧的模型室，模型全與本廠工作有關。而且有些是活動的，最便作有系統和比較的研究。有帶幼稚園性質的小孩技術室，工人子女，有保姆伴着遊戲。所用玩具，也和工業有關。俱樂部每晚都有一個特別節目，由各工場輪流主持，或是音樂，或是戲劇，或是跳舞，或是演講，有工人自身登台的，有請外人客串的。屆時該工場的工人和家屬，全體可以參與。俱樂部的內部，裝飾極為新穎，四壁不是革命圖畫和建設圖畫，就是革命名人小像和模範工人小像。利用休暇，以養成工人的向上心。俄人稱為文化殿堂，是很有理由的。

（E）防病所　防病所為預防疾病和有疾病而無須住院而設的，如檢查身體和限制生育等類皆是。同時帶有衛生局性質，注意工人住宅的清潔狀況，設備完美和醫院無異。有為恢復疲勞的電汽浴室，有醫治皮膚病的溫水浴室，浴法都有好多種，機械也很新穎。有為兒童特設的眼耳喉鼻齒皮膚各種治療室。如兒童不肯吃藥，有改成飲料和餅劑的方法。制度最特別的是醫生而外又有法律家，以備婦女諮詢如打胎離婚和離婚後子女管領等問題。用費概在社會保險內支出，即藥餌亦不取分文。此外又有一種防病所，係專為工作過勞而將有損康健的人而設。只須得廠醫証明，可以在內居住，一面由醫生診察，一面仍在工廠工作。但最注重飲食和睡眠，並不多用藥餌，直至身體强健為止，不過總是短期的。

（F）寄兒所　寄兒所是為有小孩的女工而設，一方面母親可以安心工作，一方面兒童有合於衛生的撫育，最為法良意美。女工可在早晨，將小孩送去，而于下午下工後憑據領回。普通兒童經過簡單的登記手續，由醫生檢驗身體後，必須洗澡，並換着所中特備的清潔制服，然後分為五個月到九個月，九個月到十四個月，十四個月到兩歲，兩歲到三歲各班，由保姆負責照管。設若驗有疾病，那須另置一處，蓋至于隔離，不和其他小孩混合。其中年歲較大的，又分十四月到十六個月的為一班，十六個月到三歲的為一班。由教師

伴同遊戲。在午餐以後，每個兒童只有面部露出，其餘都包在布袋內，放在新鮮空氣中睡眠。在將出所以前，須再爲洗澡一次。設若女工是做夜工的，也有兒童寄宿的設備。

（G）藝徒學校　藝徒學校是直屬於工廠，爲未成年的工人子女而設的。按照蘇聯法律，輕工業的工人，至少年在十六歲以上，重工業的工人，至少年在十八歲以上。所以在十六歲以下，只可入藝徒學校，一面讀書，一面作工。但是前二年每日工作不得過四小時，後二年不得過六小時，且絕對禁止夜工。此種學校，和普通學校不同之處，是在附屬於何種工廠，即學習何種手藝。如爲機器工廠，則所學即爲機器，如爲紡織，則所學亦爲紡織，畢業以後，可直接入該工廠或性質相似的工廠服務。不過在入學的時候，須經過嚴格的考驗，按照各人的體格和興趣，選擇相宜的學科。設若中途要更改的，只須有理由，那也可以要求。他們和工人同等待遇，有工資，有假期，而且年假還比較長，輕工業是一個月，重工業是二個月，又規定在五月到九月的最好季節，以便參加普通學校的夏季營，或是赴風景優美的地方旅行。

（H）補習學校　蘇聯驟然添設許多工廠，人材的恐慌自然不可避免。一方面設立技術中學和單科大學，從根本上訓練青年以造就工程師和高級職員，一方面設立工廠學校和各種函授學校，從職業上訓練工人，使無技能的有技能，有技能的技能增高，設若工人有志深造，可以進大學的所謂 Workers Faculty，日間作工，夜間上課，四年可以畢業。現在這種工人而兼大學生的，數達四十二萬人，設若年在十八歲以上，和服務在三年以上，且可以請求離開職務，專心讀書，三年即可畢業。這些學生不但無須繳學費書籍費和試驗費，而且每月可領五十五盧布到一百七十五盧布的津貼。『精通技術』，（The Mastery of Technique）是工廠和農場的主要標語。現在經過此種技術考驗而合格的，已達二百七十六萬六千人。就是位高至廠長或場長，有時也須補習新式技術。不過他不必到學校上課，可在便利的時間，請教員至他的家內授課。獎勵求學，可謂無微不至。

住在『社會城』內的人，沒有不工而食的。換一句話說，有資格住『社會城』的只有工人。勞工神聖，是蘇聯立國的信條。關于工人的待遇，除了上述以外，猶有補充的必要。蘇聯理想的工時，本爲六小時，因爲工作緊張和工人缺乏，現尙行七小時制度，夜工方爲六小時。有害健康的工作，則又較六小時爲少。不過七日休息制度，已縮短爲六日，而且每年有半個月或一個月的休息，可以免費去鄉村療養或赴外省旅行。和其他工業國家比較，似乎已進步多了。至於交通建

築農村等特別行業，則採輪流休息制度。譬如火車上的茶房，中途不能換班，則待車抵目的地後，可連續休息一二日或三日以上。捨此以外，工作不許超過法定時間。如有緊急需要，得着雙方同意，則最高二小時，要照所得工資，加給一半，再繼二小時，要加給一倍。

工人受雇，是根據一種合同，（Collective Agreement）
，載明雙方互相的義務，如工廠和農場，應負工資休假住宅文化設備和兒童教養之責，工人應負勞力工時和出產品質之責。而爲工人權利保障的，有兩種重要組織。一是工廠委員會(Factory Committee)，和他國工會無異。不過三百人的工廠，得推一人專門處理會務，無須作工，三百人至一千人得推二人，一千人至五千人得推三人，五千人以上得推五人。工廠要照給工資，且在他服務期中，不得禁止其活動。即使與工廠發生異見，亦不得託故辭退。一是產業委員會，（Productive Committee），工人得選舉代表參與，並得在財政上或經濟上，提出建議。因而廠務的一部份，也在工人監督之下。所以他們配說『我們的工廠』或『我們的農場』。使此兩種組織運用靈活，而不致扞格的，則爲負治政訓練使命的黨部。故每一工廠或農場的管理，工廠工會和黨部，鼎足而三，無所軒輊。

工人有言論之自由，每個工廠（Shop）都有手寫的壁報（Wall Paper），每個工廠或農場，都有印刷的報紙。視工廠和農場的大小，有每日一發行的，有兩日三日一發行的。工人有法庭的組織，凡工人有不道德的行爲，如遲到早退，或擅自離職，如妨害他人自由或和他人口角鬥毆，如偷竊他人財物，如損壞公家器物之類，都歸所謂『同事法庭』（Comradely Court）審理。法官三人，由全廠工人互選，以半年爲一任，任期以內，不參與一切會議。被告得請同事或他廠友人幫同辯護，旁聽的人，也可發表意見。設若訊明那個工人確有過失，輕則勸告，重則譴責，或處以十盧布以下的罰金，作爲公益之用。至於重大的案件，當然不是這種法庭所能受理的。

所謂『勞資糾紛』，在蘇聯很少聞見，因爲工人和工廠間對於工資貨樣或其他問題，設若發生異議，則有所謂爭執委員會（Conflict Committee）調解委員會（Conciliation Committee）和公斷法庭（Arbitrution Court），由雙方推舉同數代表組成，根據專門家的意見來解決。

因爲人民還沒養成工作習慣所以不能不採取工資制度。普通分爲八種等級，因行業而縷析條分，粗工比較少，精工比較多，輕工業比較少，重工業比較多。普通最低爲九十盧

布，最高爲五百盧布，平均每月在一百二十五盧布左右。工程師則另有規定，每月由四百五十盧布起，至一千二百盧布止。從購買力上說，蘇聯工人收入，要比歐美工人爲少，不過他們却有種種便利，非歐美工人所能及。如房租是按照工資多寡和人口多寡而徵收的，飲食有公共食堂，衣物有供給部，都是特別預備，定價非常之廉的，醫藥可不費分文，乘車看戲，遊博物院有減價的規定，支出是有限制的。而且這種情形，也大可注意。譬如一個五口之家的蘇聯工人，自己的收入雖然不豐， 但是妻子有職業， 長子如已成年，也可得一百盧布左右的工資，次子幼女如在學校讀書，不但無須學費，而且有津貼。設若是安分守己過活，實際上並不拮据。他們對于這種便利，統名曰社會工資（Socialized Wages）

蘇聯新建的工廠，都採用最新方式，非常注意衛生和防止危險。如廠外有草地，有花園，路旁植有樹木，廠內有流通空氣和調節溫度的裝置，機器中間，必有隙地。又對於工人，有可以安放衣物的衣櫥，可以清潔手面和身體的盥洗所和浴室，可以臨時果腹的咖啡店，和可以自哺嬰孩的寄兒所。設若是做不清潔或有危害的工作，那還有衣帽鞋手套眼鏡和面幕等等用具的供給，而且在每個工場內，都有紅十字分社，準備緊急救護。凡此種種，是否充分力行，另有國家檢查員和地方檢查員負責視察，其中四分之三的人數，是由工會選派的。

蘇聯的社會保險制度，和他國也不同，今年預算將近五十萬萬盧布，完全由工廠農場或企業方面担負，絲毫不在工人的工資內扣除。其中大部份是用在衛生和醫藥方面，如紅十字會休息室寄兒所防病所療養院和醫院等設備皆是。所以工人如有疾病，儘可辭職盡心調養，照常領取工資，直至健康恢復爲止。女工在胎前產後，各有兩個月的休息，嬰兒生下後，還有一筆購買嬰兒衣物和九個月的食料補助費。每個男工，做到六十歲，工作超過二十五年，女工做到五十五歲，工作超過二十年，做不衛生和地下工作的只要五十歲，工作超過廿年，即可領取養老金，大都爲原薪的半數。設若有功社會，得過國家獎狀的，如Hero of Labaur(勞動英雄)之類，那還比較優厚。設若一個工人，因公受傷而致殘廢，則按照殘廢程度，分三個等級，領取原薪十分之六至十分之八，如從事不衛生或地下工作的，可以領取全薪。設若因受傷以致喪命，則除給一筆喪葬費外，靠死者爲活的人，如年老的母親，可以領取贍養費，年幼的子女，則教養至成年爲止

蘇聯因爲實業化的關係，工人數目增加極速，現達二千三百四十四萬五千人。其中勞體力的約占十分之六，加入工

會的，約占十分之八。工會數目，亦由四十七種行業，擴充到一百五十四種。凡籍隸工會的 ， 月納會費爲工資百分之一，即可領取一紙證書，享受衣食住行和娛樂上種種便利。設若有蔑視命令，不顧名譽，甘爲奴隸 ， 和反對政府的行爲，那證書即須吊銷。工會的最高機關，爲莫斯科的全國工會總會。其主要任務，在用新理想新制度和新形式，來改善工人地位，達到五年計畫的目標。自從去年六月，取消勞工人民委員會，事務歸併於全國工會總會，於是該會權力非常擴大，兼負勞動行政和立法的責任。實踐勞工事務由工人自己處理自己批評的理想。

綜上所述種種，新社會和舊社會的不同，至少有下列諸點：

第一是人人有工作，無不生產的人和剝削階級的存在；

第二是人人無私產，地位平等，沒有階級的差別；

第三是因爲有社會保險的制度，人人可以安心職業，無須外驚和憂慮未來；

第四是因爲有寄兒所和公共食堂等設備 ， 人人無家庭的煩惱，有家庭的快樂，又因爲兒童由國家教養，父母責任減輕，而父母和子女的關係，依然保存。

由此推論 ， 吾人應明瞭每個工廠區域或農場區域的一切設備，目的在提高人民文化程度，生產不過是一種手段。設若只知生產而不顧文化，則生產即無意義，只顧文化而不知生產，則文化也無從維持，二者相爲表裏，是不可偏廢的。

不過現時的工廠區域或農場區域，只可認爲一個新舊社會的過渡，謂爲已經一切合於理想，猶覺未免太早，因爲組成這個新社會的份子，多數是來自舊社會，人我的分別，已深固的盤據在腦蒂。所以第二個五年計畫，注重改造人民心理，使對於勞動觀念，非若一己爲奴隸，乃爲人羣謀進化，所以竭力獎勵『我打立克』(Udarnik)，提倡所謂社會競爭(Social Competition) ，期養成勞工自尊和自信的美德。

『我打立克』譯意爲『突擊』，就是一個工人，願意盡其能力，爲社會建設效忠。設若人數在二人以上，則稱爲突擊隊。此種運動，四年前發起于列寧格勒的Rea Viborzhets工廠，今已遍播于全國。各行業加入的占全體勞工十分之七，因爲工廠或農場，從數千年私有制度下，一旦改歸公有，假若產業發展與否，和自己直接並無關係，由是敷衍塞責的『官僚派』，就容易產生。有時有機器無工廠，有時有工人無原料，會議很多，條陳很多，而貨物到期交不出，或報告很堂皇，數字很堂皇，而貨物品質非常低劣，甚至機械任其損壞，材料任其浪費，虛糜國帑，盜賣公物，在第一五年計畫

中，如此的不知鬧了多少笑話。一言以蔽之，權利要享的，而責任却不負。惟有 Udarnik 能掃除這種傳統的惡習。對於國家所定生產計畫，不但能執行，而且要超過，不但是量多，而且要質佳，不但是成績優良，而且要節省成本，愛護公物。因爲個人能力有限，進一步而通力合作，有時領導此一隊和他一隊比賽，有時領導此一工場和他一工場比賽，甚至擴大到工廠和工廠比賽，企業和企業比賽。蘇聯在最短時期內，能從落後的逆轉到前進的國家，在國際上饒有聲光，設若沒有這些『我打立克』說不定現在還爲人嗤爲『夢囈之國』？

要造成新社會，先要造就新人民，上述的『我打立克』，不愧爲一種模範。不過他們多少還受法令的支配，和名譽的或物質的鼓勵，而非純粹出於良心。我們或須假以時日，耐心等待此一輩人的子孫，在公共生活和公同操作的環境中長成，對於一切新制度，已習慣成自然，根本沒有舊的回憶，只知向新的邁進。所以蘇聯努力兒童教育，用心即在於此。等到此種健全細胞，逐漸繁殖遍滿了全國。人人做到『貨惡其棄於地也，不必藏於己，力惡其不出於身也，不必爲己』的地步，到那時『社會主義之國』才眞正成立而試驗的結果，影響到世界乃更大。

除了上述嶄新的『社會城』以外，舊城亦在積極改造之中。因爲工業發展，人口集中，都市第一五年計畫的初期，各大城人口只有二千七百六十三萬人，至第二五年計畫的初期，突增至三千九百七十四萬人，超過十萬人以上的城，由三十一突增至六十五，而其中發展最速的，又莫如莫斯科，巴枯（Baku），施文德祿夫斯開(Sverdlovsk)，和新西比利（Novosibirsk）。從前以酒店多著名的，現在却由工廠代替了。從前以教堂多著名的，現在却由學校代替了。從前以妓館多著名的，現在却由戲院俱樂部及其他文化機關代替了。於是由老的衰敗的汚穢的無生氣的城，一變而爲現代的清潔的工業化的有能力的城。

在最近二十年中，全國人口，增加了二千六百萬，而半數是生活於工業區域，所以蘇聯今日最可驕傲的，莫過於失業問題。在世界已緊張到沸度，她不特未被波及，而且因爲建設太多，工人尙感不足，因而婦女們已離開家庭，靑年們多拋棄書本，鄉下人和遊牧的人也走進城市。一個五年計畫，竟把全國人民的生活都改變了。我國地大物博民衆，和工業及教育的落後，地位和蘇聯差不多，他們今日所能做到的，我們未始不可以做到，『有爲者，亦若斯』，我希望我國不久也有全國總動員從事建設的一日。

（一九三四年十一月三十日莫斯科）

遵義瑣談

玉　耑

溯長江而上，到重慶，再向南行六百里的陸程，經過綦江，桐梓兩縣，入婁山關後，在萬山圍繞之中，躺着一個繁華的城市，就是朱毛匪部最近一度佔據的遵義。

遵義在貴州是數一數二的縣城，前清時候是一府治，屬綏陽，桐梓，仁懷，正安，湄潭五邑，古名播州，原歸四川管轄，在兩百年前，因為地理上的關係，遂劃入貴州範圍之內，據說是以崇安（現屬四川）作交換的。

貴州全境，找不出一條可以行駛船隻的河流，對外交通祇有陸路，其主要路綫，大致有三條：一由畢節或由安順去雲南，一由銅仁或鎮遠出常德入湘，一條便是由遵義出川到重慶的這條路。川黔商務關係一向密切，貴州且有二分之一以上的縣分吃川鹽，所以這條路上也特別熱鬧。

遵義有兩個縣城——新城與老城，中以一水相隔。新城乃商業薈萃之區，在那裏有寬敞的馬路，也可以看到近代的建築物，也可以相當享受近代的物質文明。老城則算是住宅區，祇有機關及學校，街道還保存着中國的固有風度，一般闊人大概都住在裏面，偶爾也有幾座洋房點綴，風景是很好的。

兩城的戶口，據說有五萬，當地出產以山絲，桐油，漆為大宗，過去曾有若干人民賴以生活，但這些事實已成歷史上的一種事蹟了。遵義的經濟，可以說是建築在商業資本上面的；它是川黔兩省交易的唯一市場。還是在前清時候，它便產生了擁資二百萬的全省第一富翁，到現在二三十萬的人家，在遵義也并不算稀奇。

遵義的文化程度，在貴州，也要首屈一指，清末還出過鄭子尹那樣出色的文人，廢除科舉之前，也還出過解元，探花之類的人物，民國以來，在省外留學生的比例，僅次於貴陽，所以至今依然擁有文名。在老城內，有男中和女中，人數合共計算差不多也有千人左右，教員大半還是十年以前就在那邊担任功課的老前輩，教學的經驗總算是夠豐富了，但畢業的學生，則連加減乘除都不懂的，還大不乏人，從先我在那邊讀書，也是什麼都不懂的一個。出外來的，便分佈在平滬一帶的私立大學。

民國十五年以前，貴州的政治，遵義人還沒有過問的餘地，自從周西成做了主席以後，桐梓人便和遵義人分掌軍權和政權，遵桐兩字便連成一起被人稱為「遵桐派」，貴州便算是「遵桐派」當權。

貴州的財政，烟土捐佔全省稅收總和的二分之一，這鴉片，却是一件可愛的東西：每年四五月後，黔西，大定一帶的土商，都不約而同的聚集到遵義來，帶了那農民主要的農產品——鴉片，以三百至四百元一擔（千兩）的價格售出，到遵義的烟幫手中，再向護商事務所及餉捐局繳納約共百元的保護及出口稅後，就由軍隊護送，一直平平安安到四川，每擔就可換八百至千元白生生的洋錢回來，遵義新發的富翁，不論是軍界也好，商界也好，多半都是這樣起來的。

但是前年的夏天，黔桂公路完成，由貴陽出發，祇消五天就可到梧州，梧州那邊的行市比四川更好，銷路更旺，黔土遂逐漸改道，遵義的經濟情形，遂大有今非昔比之歎了。

就地形上說，遵義南帶烏江，北有婁山關九盤子之險，也是一個可戰可守之地，往昔戴戡，袁祖銘侵川均以之作根據，十八年李燊返黔之役，周西成陣亡以後，毛光翔在那裏組織過政府，前年蔣丕緒又據以作反王（家烈）的戰爭，幾於不起戰事則已，一起戰事，遵義便與貴陽成對立形勢。

距今三星期前，贛匪竄入黔境，遵義因具備了那些十全十美的條件，便起了恐慌，雖然有川黔大軍駐防，然城中搶案疊出，無間晝夜，年初人民乃紛紛逃難，至八日匪部遂陷了縣城。

恐慌深化中「租稅國家」的危機

崔敬伯

一

世界的經濟恐慌，已經延續到第五年，人類生活的各方面，幾無不受其影響。財政，爲國家的經濟生活之表現，以其單位的龐大與關係的複雜，故其所受經濟恐慌的影響，亦較他方面爲甚。由經濟恐慌的普遍，促成財政恐慌的流行，於是不平衡的豫算（亦即日人所稱之赤字豫算），遂發現於多數國家之間。據國聯出版的『世界經濟調査』（World Economic Survey,, 1932-33, P. 183.）所載十四個國家的歲計總額，除瑞士一國尚有盈餘外，其餘十三個國家。均屬虧短。又據本年出版英國財政學者達爾頓（Hugh Dalton）等五人所著的『不平衡的豫算』（Unbalanced Budgets）一書，所研究的內容，即係十五個國家的財政恐慌（"A Study of Financial Crisis in Fifteen Countries"）。財政受經濟的影響，同時亦即影響經濟，對此厄運之環，欲知其如何打開，須先知其如何發展。東西學者，正在努力的研究着，吾人至少要對其主要部分，試行初步的分析。

現代所謂國家，從其生活與活動之物的基礎來說，在原則上，並不是作第一次的生產；乃是第二次的，以權力的方法，參與社會所產生的生產物之分配。由此分配所形成的派生的所得，普通皆以租稅稱之。租稅以外的國家收入，雖有多種，然而『一切收入的來源中，頂重要的，便是租稅』（H. L. Lutz原句）。達爾頓也說過：『租稅也可以不必需，但在實際上，還不能免』。據一九三二——三三年度的德國豫算，租稅收入占全體收入的百分之九十。同年度的英國豫算，占百分之八十九。一九三二——三三年度的法國豫算，占百分之八十九。同年度的義大利豫算，占百分之八十四。一九三二年度的美國豫算，占百分之七十。同年度的日本實行豫算，占百分之六十。由是觀之，現代國家的財政，其收入的主要部分，既須仰賴租稅，於是有『租稅國家』（Steuerstaat）之稱。

『租稅國家的危機』（Die Krise des Steuerstaat）一語，在一九一八年，係德國經濟學者洵培特（Schumpeter）所

提出。但在十五年後的今日，其涵義的嚴重，遠過從前。因世界經濟恐慌的深化所引起的租稅國家的危機，益已震撼資本主義財政之基礎。

二

社會生產的結果，經過分配，形成『國民所得』(National Income)；再由國民所得，經主權者之手，强制地，課取其一部分於人民，是爲租稅。租稅賦課的方式，有直接地，課自個人的所得者，如所得稅。有以消費爲標準，間接地，由支出以測定收入者，如消費稅。亦有名義上，以財產或資本爲租稅客體，藉以推定所得的存在者，如田賦。在課稅技術上，儘管有直接與間接之分，名義與實質之別，但是國民所得成爲租稅來源，已屬無可否認之事。即在公債收入，表面上，雖係公共信用的借貸。然而，借債之後，遲早須還，本息所出，仍賴租稅。如謂租稅政策的對象，係課自現在的國民所得；則公債政策的對象，即係課自將來的國民所得。租稅與國民所得，其關係的密切如是。

由國民所得，以測驗『納稅能力』(taxable capacity)，因而比較其『租稅負擔』(tax burden)，關係於財政政策者至巨。國民的納稅能力，雖因：國內居民人數，國內財富分配，課稅方法，租稅用途，納稅人心理等條件，而有大小之差；然而國民所得，對於租稅的負擔，自有一定的限度(taxable limit)。越此限度，而重課苛征，不僅誘致國民所得的減退，而且要看到『國民資本』(National Capital)的減退。

經國家之手，所征收的租稅，在國民的所得中，所占的百分率，究有多少？自然要看關係國的經濟狀況，而有不同。但此百分率，無論在那一個國家，如果同戰前數目相比，均見顯著的增加。據日本學者大內兵衛氏的計算，一九一三——一四年度，英國國民的租稅負擔，對於推定國民所得所占的成數，爲百分之十一·四，至一九二四——二五年度，則增爲百分之二十二。法國在一九一三年度爲百分之十四，至一九二四年度則增爲百分之十七。德國在一九一三——一四年度爲百分之十。義大利在一九二四——二五年度爲百分之十九·二。美國在一九一三年度爲百分之六·六，至一九二四年度增爲百分之十·五。日本在一九一三——一四年度爲百分之十三·七，至一九二三——二四年度增爲百分之十四·四。由是觀之，國民所得的五分之一，以至四分之一，都要通過政府的預算，以供國家的支配。

三

自十九世紀末葉以來，主要各國的國民所得，其發展的趨勢，大約可分爲三個段落。第一個段落，自一八九〇年以

至一九一四年。對於國民所得的估計，無論是在各國，或是在日本，幾乎沒有一年減少過。其他諸國，縱不怎樣規律，但其趨勢，總是向上。第二個段落，自歐戰停止之後以至此次大恐慌發生以前。大戰以後，國民所得的增加　，復行恢復。一九二〇年以至二一年的恐慌，亦曾惹起急遽的減少，但是回復的也很快。除了幾個歐洲國家，因爲大戰當時和戰後的通貨膨脹，結果弄得很竭蹶。但在多數國家，戰後的生活標準，不僅較前提高，而且進步的也很快　。當時國民所得，降得最低的，當屬美國，降低了百分之十五。以後至一九二五年，實際上每一個國家，均曾彌補了那次的落退。第三個段落，自一九二九大恐慌發生之年以至今日。在這次長期的經濟蕭條中，國民所得的跌落，比以前可利害了！據『世界經濟調查』所載，美國在一九二九至三二年之間，降低了百分之五十三，德國降低了百分之三十九，英國降低了百分之二十。在一九二八至三一年之間，澳大利亞降低了百分之三十三，新西蘭降低了百分之三十三，羅馬尼亞降低了百分之三十六。這樣降低的趨勢，延續到一九三二年，以羅馬尼亞爲例，數字即降低了百分之五十三。即在一九二九至三一年的短期間裏，挪威也降低了百分之十，義大利降低了百分之三十三。一九三二年和蘭的威爾德(Welder)委員會，對於該國財政狀況的報告，即認爲自一九二九年以後，課稅所得(taxable income)降低了百分之三十，已經是中庸樂觀的估計。一九二六至三二年，智利總生產額的價值，從三十二億 Pesos（智利貨幣）減到二十二億以至二十四億 Pesos，降低了百分之三十，而該國貨幣，則又跌價百分之五十。

許多國家的財政困難，根本原因，便是國民所得的減退。而所得減退的總原因，在許多國家之間，又皆出於經濟的與財政的諸因素。物價的慘落，國際貿易的衰退，通貨的不安定，過度負債的重擔，國際經濟的不平衡，一般的講，可以說是整個蕭條之中心原素。至於各國政府，對於國民所得的降低，都用什麼方法去應付，則各國之間，殊有不同，因之表現於財政者，各有特殊的情況。

四

國民所得之巨額的減退，幾乎瀰漫到每一個國家，於是身負財政重責的那些人，不覺進退兩難。歲入是這樣的銳減，歲出則仍須照支。關於最近的趨勢，固然還沒有充分的統計，足資測量；但自國民所得中，提供國家之用的百分數，曾經急遽的增加，已經是很清楚的事實。對於這種增加之明顯的對照，便是私人消費與工業資本所需資金之來源的縮減。如果政府收入，在蕭條開始以前，占國民所得總額五

分之一，而國民所得却自彼時降低百分之四十，此時租稅如果照常徵收，則在國民所得總額中所佔的百分率，應該是百分之三十三。結果則留在私人手裏的部分，較前當跌落一半。因爲消費的標準，很難低減，於是應該收縮的主要部分，都集中到新資本設備的準備方面。現代財政所感到的困難，便是在經濟蕭條的現階段中，更發揮强有力的緊縮作用。

國民所得的降低及於租稅的影響，可分間接稅與直接稅兩方面去觀察。先以關稅爲例，幾乎在每一個國家的豫算裏，關稅都占很重要的地位。不僅以其收入總數之多，亦因其富於伸縮力。各國的財政當局，每遇財政困難，輒以入口加稅，爲第一道準備線。當初稅率越輕，以後伸縮愈大，英比瑞和諸國，即其顯例。如以一九二九年爲一百，而以一九三二年與之相比，則英國爲一三九，比國爲一一八，瑞士爲一一六，和蘭爲一一五。反之在關稅稅率早已甚高之國，縱令再將稅率提高，收入還是縮減，這就表示課稅能力的限界，業已達到或超越之故。試以同一期間相比，瑞典降爲百分之九十，西班牙爲八十一，奧地利與義大利俱爲八十，阿根廷爲六十七，澳大利亞爲六十三，捷克斯拉夫爲六十二，美利堅爲五十四，匈牙利爲四十，波蘭爲三十四。在這些國家，稅率倘再提高，在收入上，不僅不會增收，還要減少，至少在現在情況之下，是這樣的。

近年各國收入的減少，常被稅率增高的事實所掩蓋。許多國家，不是採用新稅，便是對於舊稅，加緊徵收的方法。即在觀察單獨租稅的時節，這些變遷，也掩蔽了實在的狀況。例如世界入口總價值，在一九三二年，較之一九二九年，大抵減低了百分之四十，許多國家，降得還要利害，最多曾達百分之八十七！關稅收入的減退，自然要受新關稅豫定和舊關稅提高的影響。稅率表如果沒有什麼改動，則關稅收入的減退，較之實際，定有不同。

直接稅中的所得稅，因爲一般所得的降低，又因課稅的大部分，落在較低的累進等級，結果在稅收上，應該特別的減少。但是這種更强的減少趨勢，不甚容易說明，國際間的比較，亦殊不易。而且一般的講，國民所得的減退，反映到稅收的減少，總是很慢。但是幾個國家的所得稅統計表，對於減少的趨勢，已經充分的表現出來。各國對此的應付方法，或則提高稅率，或則改定累進等級，或則降低免稅額，或則減少扣除額，或則改進征收方法——經過了這些努力之後，各國稅收，還是只有跌落！試以美國爲例，一九二九年度所得稅收入爲二十三億三千一百萬金元；至一九三三年

度，僅得十一億金元。如以一九二九年爲一百，則一九三三年，僅得百分之四十五！

主要稅源的收數，既是這樣的跌落，於是各國皆想盡方法，從他種富源中找收入。同時更計劃征收的新法，從間接稅的稅源，征收販賣稅（General Sales Tax or Turnover Tax)或消費稅。再從直接稅的新稅源如工資之類，征收新的所得稅，自然也可以增加若干收入。同時因爲關稅增高的結果，一般消費，多求之國內生產，於是對於國內產業的課稅趨勢，亦漸加重。但因國民所得的減退，大衆消費力，亦因而減殺，則以大衆消費爲對象的間接稅，亦不得不爲之減收。由是觀之，所有新舊租稅，無論怎樣增加其稅率，而惱人的減收，總是浮現到預算的收入欄中。即以美國爲例，稅收的慘落，曾經超過百分之四十五。收入所以如此慘落，完全因爲課稅能力減退之故。

從前德國財政學者施泰因（Lorenz von Stein）曾主張租稅的『再生產說』，以爲：『國家欲徵收所欲徵收的租稅，必以個人經濟能有所得爲前提。然而個人經濟，欲有所得，則又有其條件。國家徵收租稅之際，不能專恃最高權力，以威脅之，而當利用其權力，作成租稅所從出之經濟力的前提要件。……國家若因行政之故而徵收租稅，必其行政，足以養成國民納稅能力的條件，使租稅源源不絕而後可』。此種主張，在資本主義方在發達的時代，固不失爲課稅的最高原則。但當資本主義發展到現階段的今日，所謂『租稅經濟』，已不能掩蓋其內在的矛盾。蓋在個人主義的資本主義社會，一般生產物，僅爲私經濟主體而生產。於此而有國家，爲其自己的存在，而爲經濟生活，自私經濟主體觀之，不外一種寄生的被給養者。此種寄食的生活，如與私經濟之利己的活動，不相衝突，倘有可能。倘因課稅之故，對於私經濟，減少其生產的利益，中止其生產的努力，則私經濟當用逋稅鬥爭或脫稅之種種方法，以抵抗之。縱使國家强化其租稅法，以嚴其征收，勢必需要多數之官吏，結果則收入未見而支出反增。

五

在常態的時節，公私各界，都比較繁榮，則對於財政分析之論理的步驟，應該從歲出入手，所謂量出以制入。但當繁榮避位而蕭條展開，收入急遽減少之時，則對於支出，便不能以通常的謹愼去應付。當此時節，政府也與私人相同，應該量入爲出，從歲入方面，考量其預算。現在已有若干國家，漸能應用此種觀點，調整其豫算程序。至於財政方面强有力的國家，雖能運用增稅或借債的方法，維持其必需的

歲出；但是這些國家，也要對於『必需』一語，大加修正。若在貧困的國家，甚至改變到這種程度，預料着某種收入，何時可以收到，便將經費的分配，排列到某一月份之內。此時財政政策之決定的因素，不是必需的開支，而是可得的收入。

然而各國政府，對於異常減少的國民所得，而欲調整其歲入與歲出，總是感到非常的困難。歲出是不容易減削的，尤其是軍務費，不僅不能減少，還要增加。一方有歲出的膨脹，同時有歲入的縮減，則其不可避免的趨向，惟有增加負債的一途。

國家借債，何時蔑有？但因軍事支出之無限制的膨脹，與國民所得之無止期的跌落，因而長期的以公債政策彌縫其間，形成公債增發的必然性，與『赤字豫算』的固定性，則為前此所稀見。在信用健全的國家，尚可發行長期公債，為政府留廻旋之餘地。若在信用薄弱的國家，屢發公債，以致市場不能吸收，惟有採用銀行借款，短期借墊，以及往來透支等形式，以彌縫一時。即在日本，近數年來即頗有此經驗。然而銀行放款，終以此法，不甚安全，早晚總要要求政府，掉換正式的債券。如是循環，無可再增，達到公債發行的限度時，則所謂『租稅國家』者，仍須轉回頭來，重蹈『增稅』之路。

六

至於『租稅國家』的前途，究竟如何？大約不外柯爾（G. D. H. Cole）為資本經濟所指出的三條路。一個是根據現制而加以廣汎的勇猛的改造；一個是澈首澈尾另換一個不同的新制以代舊制；又一個則是一任現制的頹廢，不至混亂不止。如果第三條路實現了，則世界的前途，確乎是很闇澹。至於第一條路，則美國正在試驗，尚不知最後的結果如何。據今年一月四日羅斯福總統豫算通牒（Budzet Message）所顯示的文件，則為產業復興所規定的非常支出，在一九三二——三三年度為十二億七千七百萬金元，一九三三——三四年度為六十三億五千七百萬金元；一九三四——三五年度為七億二千三百萬金元。此種非常支出（Emergency Expenditure），在羅斯福的意思，便打算藉此以戰勝蕭條，挽回國民所得的頹勢。至於第二條路，則根本廢棄『租稅國家』的形態，進而為『企業國家』（Unternehmerstaat），所有租稅國家之內在的矛盾，根本消除，形成財政制度的特殊類型，獨立於世界的經濟恐慌之外。以上兩種形態，正在演化推進中，歷史總要告訴人類以最後的結論。

（註）本文根據之材料，主要見下列各書㈠World Economic Survey, 1932—33. ㈡Hugh Dalton and Others: Unbalanced Budgets, 1934, Chap. I and II. ㈢大畑文七著，租稅國家論，一九三四年版，各處。㈣大內兵衛著，財政學大綱，中卷，租稅論，第一章。㈤Taxation in the New Social State, I. Public Finance in the World Crisis, by Paul Studenski, in "The Nation," No. 3615, Oct. 17, 1934.

二十三年十二月十一日於北平。

幾種「逃避現實」的寫劇方法

洪深

有些人的編寫劇本，似乎是專為迎合一般觀衆的心理，亟欲逃避他們底實際所過的生活，而去精神地閱歷一種比較理想的生活的。在一般的人，因為現實生活迫促著他們不斷地奮鬥，努力，忍受，犧牲，而到看戲的時候，顯露出一些「逃難就易」「厭苦喜甘」的傾向，原是無足深怪的。問題是一個負有文化使命的劇作者，是不是應當供給這一類的麻醉劑，使得人們對於人生醜惡的感覺暫為麻木，對於自己的愁煩姑且忘記呢——。

某一派作家，便老實不客氣地作這個主張。寫「金銀島」和其他羅曼蒂克小說的Steveson，曾經說過，小說的唯一任務是供給讀者們以逃避現實的機會。近人Cosmo Hamilton，更在他的「一個劇作者的日記」裏說：

「平淡乏味的生活，先生，是須要一點快樂來調劑的；每一個男人和女人，不論多麼偉大或猥小，到戲院裏，總是來登坐一塊玄妙的地氈，預備被飄得到那祇有在夢境中纔能看見的地方去的。」

這些理論家，豈不是以為生活的痛苦，太多也太嚴酷了，不是短時期，也不是容易就能改革了的；而在他們到戲院裏來求快樂的一刻，為什麼遂不給他們以滿意呢——。於是乎蓄意地要去想法安慰他們：如果他所過的是乞丐似的生活麼，劇作者可以使得他感覺到，一個人做乞丐比做王子更為無憂無慮。如果她是生長得不美麗而不為男子們所注意麼，劇作者可以使得她感覺得，貞清幽靜的生涯，比那身受情慾的糾纏的，更為有幸福。如果有人感到生活的不平，人事的不公麼，何必着急，祇要你能知足安份，到時自會有一個能人到來，或偉人出現，或超人出生，甚或神靈降世，把世上一切不平的事，都弄平了的。如果有人受不了所遇的不幸和痛苦麼，你請看，戲裏的人比你受苦還要多呢，後來豈不都因為行善而獲得很好的好報麼。

那維多利亞時代的戲劇，很多就是這樣的。裏面的男主人翁，真是英雄極了，女主人翁，真是純潔極了；反派即壞人，真是「黑惡」極了。而每次，在那壞人——永遠是壞

人，從來不說是環境，或是社會的——給與那好人們種種苦頭吃過之後，那貧窮而道德的少女，必然被那富貴的公子哥兒們婚娶；這是作爲行善的獎勸的！而維多利亞時代的觀衆們，因爲大半是貧窮的，又因爲大半看得自己是道德的，所以大家覺得將來還有很大的希望，而十分滿意了。其中少數是富有的，又覺得他們確有「獎勸貧窮人們去過道德生活」的力量，隱隱之中受到極度的恭維，所以也十分滿意了。

這個當然不是現實，這個和大多數人的實際生活是相反的，這眞是夢中纔有的境界，這是劇作者費用了心思去幫助觀衆們「聊以自慰」，這是普通所謂「出氣主義」，這是變態心理學所說的 Wish Fulfillment ——使得一個人，對於他所十分想望而一向不能到手的東西，忽然感到那眞正到手時的滿意，但實在並不曾到手，還許是始終不會到手的——這是阿Q的精神勝利法！

用這樣方法來解答當前的難題，當然是不妥的。麻醉觀衆們，使得他們暫時忘記痛苦，因而幻想已是痊愈，不僅不會治療，結果甚至是把病症延長了。負文化使命的劇作者，不應去效法江湖走方郞中，不求拔除病根，但得一時不痛就算醫好。這並不是說他不應樂觀，也並不是說他不能對于未來作美麗的預期，而是說如果未來會有好處，好處不會自己到來的。生活着的人，也得負一些責任；也得用很大的力量去促進推動那社會的改革，雖然那改革在形勢上必然要發生。好處誠然不是一跳就來或一蹴可幾的；許多阻礙須要克服，許多方法須要計畫，許多步驟須要實踐，決不能如夢境中那樣容易。做白日夢去滿足欲望，是絲毫沒有實在的滿足的。那對于人生的虛僞的「圓滿描寫」，無非是發洩與消耗了人類在實際生活時所須用的精力而已。

（二）

關于當前的現代的人生，劇作者所報告的事實，如果是過于令人詫異，觀衆就不免要把他所知曉的一切，來和劇中所說的一切，比照一下。有時可以使得那極願「聊以自慰」的觀衆，對於劇本的結論，失去了信仰的。一個取巧的方法，是寫歷史劇。

在寫一件遼遠的過去的事情的時候，許多事實，觀衆眞是無法比照。劇作者造作人物造作故事，大可爲所欲爲。他所顧忌的，祇是觀衆們對於歷史的眞實知識；但一般的講起來，決不會很多的。至於常情常理，觀衆們在評斷現代的生活時，固然看得是重要的；但在講論古人或外國時，就會覺得，似乎不須這樣頂眞了。所以寫歷史劇，劇作者在表面上

可以顯得是十分誠懇，而因劇中所描寫的問題與現代生活無關，所採用的證據又不十分可靠，他可以舒舒服服地逃避了對時代說話的困難，而去隨意地麻醉觀衆了。

(三)

麻醉觀衆，是意識地逃避現實，是無恥者的行徑；而怕懼對時代說話，於是避重就輕或故生枝節，是潛意識地逃避現實，是懦怯者的所爲。後一種，對於觀衆，同樣的有毒害。

所謂把握現實，必須看淸與承認社會中的動力。在某一時代，劇作者或有理由認爲多談社會，「致干未便」，於是便「不談國事」，不提經濟了，而希望另尋一種不妨談談的東西——現成有的是，人類永久的性格 The Fundamental Qualities of Mankind 又人類生成的弱點。

可是他們在理論方面，並不明說是怕於接觸現實，而是另外提出了幾個「合理化」的原由的。他們或者說，戲劇應當去分析描寫男人與女人，「像一個平常的生成的男人與女人，不是偶然在社會上幹着特別職業的男人與女人」。或者說，現在的時代進展得太快了，作者們來不及作適當的充份的描寫與分析；等到一部戲劇或電影的創作，想好寫好演出的時候，人生已是飛也似的跑向前頭，作品又是過時了。所以作者們不必去管顧那流動着改變着的社會，還是去設法改善人類永久的性格罷。

他們說這種話，既像是人類的性格是「永久」不改的，又像人類的性格是可不經社會動力而有別的法子可以改善的。

因爲一個人受了刺激之後，他的肌筋神經腺等會起複雜的反應；發生一般人所目爲「愛」「恨」「好」「惡」「喜」「悲」「嫉妒」「貪慾」「憤怒」「畏懼」等等的，於是便假定人類的性格是永久不變的麼？於是以爲人類所愛或所恨，或所好或所惡或所嫉妒或所貪慾或所憤怒或所畏懼的，永遠是同一的對象麼？一百年以前我們所恨的，還是今日我們所恨的麼？在一個生活環境裏所畏懼的東西，到另一個不同的環境裏，還會畏懼麼？

這自然是錯誤的。古人今人祇有多少相同的生理反應，古人今人決不會共有永久不變的性格。性格是隨着時代背景而改移的。一個人怎樣說話，怎樣行事，怎樣感想，無一不是爲環境所支配的。性格也可以改善，譬如一位個人主義者可以使得他改成集團主義者，但必須靠仗社會。作家們抹殺了社會而單談性格，恐怕因爲是談社會可買禍而談性格沒有

危險呢。

（四）

從莎士比亞的性格誇張，到司特靈堡的心理分析，時間相去二百多年，而實際的距離是很短的。兩者都是注重了「自然人」而忽略了「社會人」；兩者都不免是受了Descartres的二元論以及「人有自由意志」的主張的影響；兩者都不從人們的現實生活即「人和環境的關係」上，去理解那心理的造成與性格的發展的。

在莎士比亞的戲裏，我們看得出作者寫作的目的，僅僅是爲了個人的名利與地位。他是一個十足的商業化的藝術家，在那「開戲院」剛成爲商業，而「演戲」由「愛美的」教徒與商人讓給職業的戲子的時候。他除了誦揚英國與英國人，以博得觀衆的歡迎外，沒有任何社會目的；他決不想對現實生活中的重大問題，說一句主張公道的話的。

在司特靈堡戲裏，我們祇覺得他有滿腔的抑鬱牢騷；是個人在男女關係方面所受的刺激打擊太大了，所以藉著戲劇吐出他心頭的怨毒！所描寫的未嘗不是人生，但因爲事實太以特別，人物太以偏激，我們覺得一切都不是一般人們日常生活中所能遇到的，他除了侮辱女性咒罵人生以給與自己安慰外，也沒有任何社會目的的。

他們戲裏所描寫的人物，還有一個相同之點，就是，每人祇被一種熱烈的情緒——不論是貪婪，戀愛，怨恨，或是復仇——所驅使着，每人自始至終，竭盡心力，祇是做一件事，別的全不理會！（正像那流行的美國的「戀愛至上主義」影片，裏面的人物，成天在鬧着男女糾紛，似乎都用不著做別的事或謀生的！）

到了最近，心理學者，對於瘋狂，半瘋狂，「日常生活中的變態行爲」（即雖屬變態而尙不至於使人覺得須要捉住關起來）的研究，有了顯著的進步，所謂描寫心理的戲劇的範圍，更加寬廣了。尤其是那些遇到了困難而避去正面鬥爭的調整行爲，使得作者們寫來津津有味！譬如那些以「內援」或「想像」來作補償的：自己本來是不行的，但幻想自己是了不得（得意英雄式）；自己本來是不如人的，硬把自己和一個比較偉大的人物，機關，團體等連接在一起（認同病）；自己本來不能勝過別人的，但幻想自己是一個被壓迫被欺侮的人（落難英雄式）。又如那些以「曲解」或「合理化」來補償的：對於一樣「求不到手」的東西，故意輕蔑（「酸葡萄」機能）；遇到無論什麼痛苦，總作退一步想（「甜檸檬」機能）；別人的努力，都是不好的；事情凡是弄糟，總

是別人的錯失Projection 此外如一切諉之命運，說超脫話，說神秘話，說誇大話；遇到極困難的環境，自會發熱生病等等這些都經劇作者描寫過，正是舉不勝舉。有時作品也取喜劇的形式，如George Kelly 的The Show-Off之類。

至於性的變態，有Freud的一派學說作根據，可取用的材料，更加豐富了。從法國Porto-Riche一八九一的L'Amouruse——一個丈夫因爲甚愛他妻子的原故，可以很容易的恕諒她的不貞——竟已走到英國Noel Coword一九三三的Design for Living——一個女子先和一個男子同居，後來又和第二個男子同居，最後一女二男同居，以解決他們中間的矛盾—！H.K. Nixon 在他的Psychology For the Writer 裏，做了一張關於「性生活的變態」表，居然勸作者們從其中選取材料。節譯如下：

一、使得性慾不能滿足的障碍物：

民族的禁條——風俗——恐怕得病——萎弱無能——年事太輕——經濟情形——家庭情形——社會情形——對方無反應——對方無能力。

二、不正當的滿足法：

市淫——和姦——亂倫。

三、替代的滿足法，即性變態：

情思昏昏，如夢如癡——顧影自憐——庶物崇拜（頭髮指甲繡鞋手帕之類）——展覽主義（短領袍，窄腰身，不襪，浴衣，運動衫皆是）——窺伺——Masochism（自己情願吃些苦頭）——Sadism（給別人吃點苦頭心裏纔痛快；此兩事，金瓶梅中有例甚多）——Electra-Complex（女不願離父）——Oedipus Complex（子不願離母）——搗亂的行爲——無名的怕懼（怕狗吠聲，怕黑房，怕渡河，怕有毒，怕不潔，怕染病等等）——喜講齷齪的故事——話句中常尋與性有關的字眼——喜談罵人的笑話——恨女人（或男人）——歇斯底利亞。

這些誠然是好材料，一方面可以刺激那些過着糜爛的生活，覺着無聊與疲倦的人們，一方面如果是混得過檢查機關的話，這些都與國計民生無干，決不至於因之而招禍的。

但是我們難道不知一切的瘋狂，一切的變態，是因爲受到了障碍纔會發生的麼！而何者能在某時代成爲障碍，不是完全爲社會環境所決定的麼。爲了描寫變態而去描寫變態，同時忽略了所以造成變態的原因，這是不是逃避了現實呢！

（五）

在不變態的生活中，也偶然有特異的事情發生的。這類事情，表面上雖然像是可以否定一般的普遍的情形，但在實際上如果不是作者空想出來的話，就是一件例外的事，也有

它的社會的根據，和此刻所以必然發生的原由的。一九三零年美國的「不景氣」日見嚴重，失業者逐漸增多的時代，很多的小說電影，以及新聞記載，提供那「丈夫生不受人憐」式的個人英雄，或一家人靠著更勤更儉終於能脫離貧窮的苦海之類的故事，以爲鼓勵。這在當時或許有少數成爲事實的，因爲個人的特別的歷史環境。但這個豈能「盡概其餘」！一個人中到了航空獎券，或是掘到了藏鏹，或是因爲「當差出力」而得到大力者的賞識與提拔，或是因爲「志行純正」而獲到富室女郎的垂青，藉此解決了個人生活問題．都是可能的事。難道竟可以說，這些是一般人的打破不景氣的方法麼！人生的事情，對於一個兩個人發生的，不如那些對於大多數人發生的，富於現實性！偶然一次兩次發生的，不如那些接續着發生的，爲有注意的必要！太注重了特異與例外，自然便放鬆了一般與普遍的現象了。

在威爾斯蕭伯納等有「社會目的」的作家，有時還不免這樣潛意識地逃避現實。威爾斯在他的Shape Of Things To Come裏，表示二十世紀末葉能救人類於滅亡的，是一羣飛行家。蕭伯納在他的 Back To Methuselah 劇本裏，希望人類能延長生命，因之能多積累一點智慧，使人生能會改好。他們總在屬望着「奇材異能」，思想家，科學家，其他技術之士；好像阻礙人類進步，擾奪人羣幸福的，僅僅是物質的環境，而少數人因爲歷史的關係得以利用物質環境去剝奪損害旁人的那種不平不安的現象，是無須去糾正料理的。這個，嚴格的講起來，和美國近今流行的所謂「原始人生活」的影片，如「暹羅艷史」Chang「禁臠」Tabu「愛斯基摩」Eskimo「阿倫人」Man Of Aran 等暗示「大自然」爲土人們唯一的鬥爭對象，而對於帝國主義者的侵略，十分輕描淡寫的敘述，豈不同樣的是「注視一木而忘却全林」麼！

（六）

「玩世不恭」，「以曲爲直」，憤怒而咒罵，這些誠然是不滿於現實而起的反應，和頑固守舊，主張維持現狀的作家，不可同日而語。但因爲他們不肯簡單地老實地把他們所感得的不滿指陳出來，而好弄偏鋒，以取一時之快，結果仍不免是逃避。

譬加那些戴着尖角帽或塗着白鼻尖，說反話，說俏皮話，說笑話，扮小丑的，他們常時就會弄到「爲了幽默而幽默」，把喜劇的諷刺批評的任務，給放棄了。美國當代的喜劇者Kaufman 和Connelly諸人的To the Ladies, Merton Of the Movies Of Thee I Sing 等，何嘗不能使人開顏開胃，

但觀衆一笑之後，決不再做後來的根本的打算；笑過就是完了，是沒有積極性的。喜劇必須積極的批評人生，而積極的批評，須要作者有一個確定的誠懇信仰的標準的。純然的嘲弄，開玩笑，鄙夷，揚臭，而不說出有不臭不惡不誤的道路存在，無非是自命不凡者的從破壞攻擊侮辱別人去獲得一時的快意而已。有比蘭台羅的「世事無絕對」（即無標準，無眞是非）的見解，總會有目前意大利侮辱觀衆的理智，（視一般人全是 Fools，不值得和他們認眞），十分玩世不恭的作品——在某一部戲裏，劇中的主人翁，走到一個地方，裏面的人，悲哀時便吹曲子，快樂時便敲手鼓，睡覺時不躺臥，而是自懸在樑上的！

又如那些「索菲斯蒂概脫」Sophisticated 作家，他們覺得自己，世事曉得太多，世情看得太穿了；如果也和平常人一樣見解，未免見得太俗太熟，太爲平凡，太不高妙了！他們要「立異以爲高」，就不惜常時「以曲爲直」，「他們在跳入水中去援救一個將要沉溺的人的時候，嘴裏還得含着一枝點燃着的紙烟，一路吸着，一路游泳」。他們不計代價而必須顯出他們聰明。他們以爲，社會的現存的規律標準，都不足拘束他們的；而他們自己也並不能提出什麼來作替代！他們祇想說，那些「人云亦云」，被生活習慣支配着的人太不行了；惟有他們自己是能滿不在乎地看不起社會的。從劉別謙最早獲得觀衆歡迎的 Forbidden Paradise，到他最近獲得觀衆歡迎的 The Merry Widow，一貫的是「索菲斯蒂概脫」——別人模仿他的，如 Reunion In Vienna, I'm No Angel 等，還不如他那樣聰明——但究竟對於現實的人生，說了一句什麼話呢！

又如那些因爲憤怒而咒咀人生的，對於現實沒有辦法改善的時候，便把流氓，强盜，無賴，竊賊，以及其他不顧一切，爲所欲爲的人「羅蔓蒂克化」。美國流行的影片中，如「百老滙」Broadway，「小偉人」Little Caesar，「第一版」The Front Page，「刀疤面」Scar-Face 等，甚至奧尼爾的「瓊斯皇」，「安娜克利斯蒂」，「毛毛人」，「榆樹下的慾」，「哀兮伊勒克特刺」等，裏面都可以看出作者的强烈的反抗情緒，但都不曾正面直接地解答社會問題的。譬如社會上貧富苦樂相差太甚，那不甘居貧的便去做竊賊；又如自己受過別人的不公平的待遇，便轉身化爲無賴，專一以不公平的手段待人；又如婚姻制度的不合理，而使得若干人感受得性的苦悶，於是便去過那更加不合理的性生活，以求得滿足；這樣的「對付」不良社會，可眞是「對付」了呢。描寫流氓無賴强盜或其他作惡的人的喧赫成功與偉大，固然

可以顯出他們所處的社會十分不堪，但同時他們的作為，是不能用來作榜樣的，是「不可為訓」的，作者是不曾指示正當出路的。把反抗的情緒，發洩在「美化罪惡」的咒咀裏，一則容易發生反效果，使得觀衆覺得「罪惡」反比老實人的循著正道的掙扎奮鬥為有效，二則徒事咒咀到底比較分析現實，指出那整個的改革社會的計畫與方法，省事多了。作者儘管對現實不滿，但咒咀和「玩世不恭」「索菲斯蒂慨脫」，一樣是對現實的逃避。

（七）

浪漫主義者是一個永遠的反抗者，也是一個極端的個人主義者。「他們要求我們對於他們個人注意，為了個人本質有價值：他們主張個人有權利整個地拒絕社會的要求——不論是政府，道德，習慣，學院，或教堂」——。（見Edmund Wilson所著Axel's Castle第一章）「這個『尊神式』的人；這個詩人而自成為法律的；這個自以為是超過生命，超過物質環境的；這個自以為不受做人的限制的，沒有必要去和他的同類，成就什麼現實的；他們祇能夠獻給觀衆以純然關於個人的故事。」（新羣衆雜誌，一九三四年九月二十五），「浪漫主義的作家是純然主觀的去描寫個人的私生活，或者發揮個人的奇思幻想的……浪漫主義的不切合現實的幻想，自然是把自己和社會的實踐離開。」（關於現實主義文學——二十三年十二月申報自由談），「浪漫主義的文學，欲是以徹頭徹尾的主觀的觀念論的態度去對付現實的。幻想，對幻想的渴望，是浪漫主義的根源。在浪漫主義者看來，幻想就是現實。用浪漫的幻想，來代替灰色的現實，這實際上不過是對於現實的一種逃避罷了。」（現實的與浪漫的——全上）是的，十九世紀的浪漫主義者，無論他是怎樣對於現實不滿，因為他的放任個性的原故，衝動的抗議與破壞是常有的，而實事求是地指出合理的科學的改革途徑，是不會有的。

而浪漫主義的末流，竟是成為怪僻了：什麼「象徵主義」Symbolism，「達達主義」Dadaism，「自覺的奔流」Stream Of Consciousness，「對象主義」Objectivism，「未來主義」Futurism等等，都是從極端的「自我崇拜」，不能自制地走向「偏重技巧」的。

什麼是象徵主義？決不是表現時利用了象徵物，就可泛叫象徵主義的——文字是象徵，數目更是象徵，如果中國的舊戲可稱為象徵主義的話，一切的文件，一切的賬單，都是象徵主義的作品了——象徵主義的真正目的，是欲使用那祇經他們自己選定的工具，常時是曲折的隱喩，說明複雜的意

思的聯繫，平常語言是曾經社會同意的工具以傳達他們的特別的情感的。「他們說，他們所有的每一個情感，每一個感覺，每一刻的自覺，彼此間都不相同的；所以，使用那平常文學的習慣普遍的語言，是無法把他們的感覺，照他們實際經驗的情形表達出來的。每個詩人有他的特別人格，他的每一刻的生命有它的特別情調，特別湊合。詩人的任務，就是去尋找，去創造那一種特別的語言，是可有能力，來表達他個人的人格和情感的」。(Axel's Castle)這裏，「自我崇拜」已是從內容推展到工具上了。

我們再看「自覺的奔流」一派的作品。美國 Ger-trude Stein有首詩叫做 Saints in Seassn，現在儘可能的翻譯在下面：

『聖人——

一個聖人

聖人並且很好我謝謝你。

兩個在床上。

兩個在床上。

是的兩個在床上。

他們已經吃過了。

兩個在床上。

他們已經吃過了。

兩個在床上。

她說變弱。

如果她會說。

她說兩個在床上。

她說他們已經吃過了。

她說是的兩個在床上。

她說變弱。

不要對我承認七個說道是一個聖人與七個說道是一個聖人在七個中在

那裏說道是一個聖人在七個中。

現在關於照明。

他們即將從事照明並且每一個人即將放在他們的窗戶裏他們最最美麗的東西並且每個人會得說並且那街道上會得擁擠每個人會得說着呀。

他們果然說着呀。

着呀。 他們會得看的。 他們會說看呀。』

這樣一段詩，在多看幾遍原文之後，多少還可尋出一點意義，那怕這個意義並不是原作者期望我們獲得的。至於下

面一段東西，更是妙了：

『第一幕

不會遇見一個

馬克西米倫（註一）　或是一個米倫（註二）

或是馬克西米倫　或是一個米倫中

馬克西米倫　或是在一個米倫中或是一個——

一齣戲相信一首詩』

註一，人名。註二，一百萬

這完全在工具的一半部分——即字音——上弄花巧。還算是戲呢不是戲呢！眞是把人生太開玩笑了！無怪Isidor Schneider（當代美國詩人）要說，「這是最最極端的逃避」，這是逃避藝術底神經病的最最典型的表現」！（新群衆一九三四年十一月二十七）

（八）

最後是形式主義者。

他們相信是「形式產生和決定內容」的。於是主張，在任何的藝術作品內，是沒法去尋出它的社會的倫理的「等重物」的。他們所注意的是形式上的優美，技術上的超勝。他們致力於字法句法，結構與聲調。他們絕對不許有政治的社會的經濟的這些俗不可耐的問題，攪混了藝術的淸高的。他們不承認藝術是上層建築，不承認藝術和生活有關係，不承認藝術表現集團的心理，不承認藝術有影響人類行爲的力量，不是向善便是向惡的。可是，他們這樣堅持着不願參加社會問題的討論，到底是爲了什麼呢？還不是爲了要把他們的對於現實的態度，隱藏起來！把他們的眞實的思想與情感，隱藏在「技巧」的烟幕後面！所以在法國大革命與拿坡倫稱帝的前後，Scriqe和Sardou能創出一種「結構得很精巧的戲劇」，所謂「善構劇」Well-Made Play，曲折的情節，熱鬧的場面，出奇的人物，誇張的情緒，無刻不給觀衆以興奮而絲毫沒有意義！這是必然的！在那時而帝制時而共和的中間，如果劇作者多談時局，不論他站在那一方面，都有上斷頭台的可能的。

（九）

一齣戲劇對於觀衆所發生的影響，是甚爲實在與遠到的。正像I.A. Richards在他的Principles Of Literary Criticism裏所主張，一部作品，多少地會影響了讀者或觀衆們的對於世事的觀看和感覺的Mode：即是改變了他們的反應刺激與應付環境的方式，而不知不覺中指導了他們的行動。一齣戲劇，如果不能領着觀衆們向好的對的是的一面走，必然是

領着他們向着不好的不正當的不長進的路上去。一切意識地或潛意識地逃避現實的戲劇，都是向不長進的路上去的。

在目前這個緊張時期，編劇祇應有一個方法。就是，不可逃避現實，而去把握住現實。這個可稱爲現實主義。現實主義，和十九世紀的寫實主義，有甚大的差異。在目的上，舊寫實主義，不過欲使讀者衝動，或驚奇，或難受，至多對於不幸的人們發生憐憫而已；但現實主義是忠實地同情地記錄人們在社會的環境中怎樣去和醜惡的混亂的不公道的不平等的不自由的一切，對抗奮鬥；並怎樣纔能獲到那有計劃，有組織，平等自由的，合理的生活，作爲觀衆們的「借鏡」與鼓勵的。又，在手段上，舊寫實主義，着意在瑣屑事物的蒐集，尤其偏重於人生黑暗面的描寫，有時甚至「爲了醜惡而醜惡」；但現實主義，除開仔細眞實外，還要正確的傳達『典型的環境』中的『典型的性格』。高爾基說過「文學者描寫他所熟知的某一小店主，官吏，勞動者，雖能正當地作出一個人的有些成功的描寫，但那只有喪失了社會底教育底意義而已……可是，倘若作家能從各個的，從廿個，五十個，一百個的小店主，官吏，勞動者間，抽出了最性格的階級的特徵：習慣，趣味，慾望，信仰，語法等等之後，將這結合在一個小店主，官吏，勞動者中，則有這種手法的作家，就能創造出典型了」。（轉引「典型與現實」，申報自由談二十三年十一月） 現實主義，不看重一些零碎的（儘管是眞實的）事實，而看重這種分析了許多的個人單事所湊合成的典型，因爲典型纔有社會的意義，普遍的代表性的。三，在情調上，舊寫實主義，是陰鬱暗淡的，是不能使人歡忻鼓舞的；但現實主義是樂觀的，是給於觀衆希望的；它從那現實中已經存在的東西，推展到現實中可能存在的東西的；「進步的作家，要在歷史的運動中去看現實，從現實中找出在時代的發展上具有積極意義的方面，而且要把那方面的未來的輪廓表現出來……這就有賴於豐富的幻想。然而這樣幻想，並不是和現實的進行相矛盾，而正是可以鼓舞人們去努力實現牠的」。（仝前申報）

用這樣的方法寫劇，纔可以說，戲劇是於「世道人心」有益。

二十四，一，十二。

因餓而得的罪惡

江寄萍

日本的作家武者小路實篤，有一篇很好的戲劇，叫作「一日裏的一休和尚。」這是他一篇得意的傑作。在他這篇文章中很可以見出他對於一般假道學者的反抗，同時也可見出他對於國家的法律的感到不滿。在這篇戲劇中說到一個道行很高的和尚一休，因爲他的寺僕同他都是兩天沒有吃飯了，肚子餓的要命，要向人借錢也沒人認得，在他們肚子餓得無可奈何的時候，一休便拿了一根木棍，用手巾裏了顯，下山去作路刼，刼了一個賣死器的許多死器。叫寺僕拿去市上賣了錢好吃飯。寺僕對他說，你這不是作了路刼嗎，作强盜是犯法的。一休却說犯法也不至於叫人餓死的，爲肚子餓，而作强盜，不是惡事。但是不受餓而作强盜，我却不稱讚他。後來一個野武士要去殺一休和尚，因爲一個道行很高的和尚是不應當喝酒吃肉，不應當作路刼。他責備一休，一休的回答的話却是很妙。現在我把牠錄在下面：

野武士：怎樣的時候，喝酒吃肉，也可以呢？

一休：譬如，自己私下喝酒吃肉，却說別人的喝酒吃肉是墮落。在這樣的人面前，便喝酒吃肉給他看。

野武士：爲什麼路刼呢？

一休：因爲從前天起沒有吃飯的緣故。我在什麼時候呢，曾經聽見受餓一家主人，不忍聽着自己的小孩因爲肚子餓了猛烈的叫喊，偷了幾個大餅，因此受了重罰；那時候我便想着，倘若餓了，就給他作賊去。你曾經有兩天不吃飯嗎？倘若你有小孩，他將要餓死了，你怎麼辦呢，我看了重辦那受了餓而去作賊的人的漢子，很是生氣哪。」

結果那野武士却被一休的話所感動，而逃走了。

在這裏我們得到一種很淸楚的晴示。一個國家不能沒有法律，但是僅注意法律也是不成功的事。比如一個人肚子餓了的時候，明知是犯法，然而還是先救濟肚子要緊。假若不問他所以犯法的緣因而設法救濟，只是加犯法的人惡刑，實在不是治本的辦法。想要敎人民不作盜匪，最低的限度，應當敎人人都有飯吃。倘若沒有飯吃，實在是沒有什麼方法敎人不作壞事。論語上說，足食足兵，民信之矣。我們也可以說，先有食，後有法，然後人們才能知到法律是什麼東西。孟子之敎人也是先注意民衆的吃飯問題，先告訴人五畝之田樹之以桑，等等，使八口之家可以無飢矣，然後才能談到道德仁義。又說「今也制民之產，仰不足以事父母，俯不足以畜妻子，樂歲終身苦，凶年不免於死亡，此惟救死而恐不瞻，奚暇治禮義哉」。一個三天沒有吃飯的人，你對他說，這饅頭是賊贓不能吃他自然不會聽這話的。管子說衣食足而後知榮辱。只要人民的生活有辦法，一切社會的罪惡自然會減少。

山本有三也有一篇社會劇，說一個已竟死了丈夫的婦人、因爲家裏窮，自己不得不去做女工，而她又是一個缺乏營養的婦人，自然沒有乳給孩子吃，敎別人替養着，倘若沒有錢給人家是不行的，而她每天所得的工資有限，又有一個年老而病的婆婆，於是便在某日她的孩子要奶的那種很可憐的時候，她就用手巾把孩子給勤死了。後來她犯案了，殺人的罪還不輕。她把她的苦痛說給警察聽，警察說「沒有乳，也要把乾乳頭放在小孩口內。」這是世界上何等慘痛的事！這婦人敎小孩早點死，倒是聽明的，但是法律却不容許這樣做。

社會上有許多問題，是法律所解決不了的。

山左訪碑記

蟄人

甲戌九月杪，自翠微看紅葉歸，朔風乍振，木葉始脫，近郊山水，涉覽幾偏，無可縱目，今春方遊衡岳上匡廬，往還經月，貲用稍巨，用是憚於遠行，昔年三遊泰岱，登絕頂，下瞰石隖，與人謂靈岩在邇，山後小逕可達，終以遊侶畏難中止，今歲聞魯中大吏銳意興復山左故蹟，首及靈岩，旋傅沅叔前輩來告，謂與周君養菴定約同游，兩君皆舊日游山良伴，因於二十五日首途，攜庖丁一，打碑人一，輕裝遄發，一夕而達濟南，即買車往游龍洞佛峪諸勝，龍洞爲齊州祈雨之所，宋政和元符宣和間崇祀甚虔，勅建爲壽聖院，題名至夥，洞居寺右，傴僂秉燭行二百步，始得通明，中途一穴有如戶牖，遙望隔山紅樹錯落低垂，疑非人世，洞中鑱巨佛像，不諗造自何時，養菴謂係六朝人所爲，繼遊佛峪，蒐得佛象於廚上，有小碑一，已爲煙塵所涴，次日遊千佛山及開元寺，訪甘露泉不得，寺門三字不知何人所書，極有意致，寺中南屋三楹，有人篆書梳妝閣三字，則不解所謂，又朙日，遂赴靈岩，山徑寂寞，古寺荒涼可畏，就宿客堂小住三日，寺中舊塑羅漢五百，今僅存四十，梁任公推爲海內第一，陶南村以爲劉元所塑，然周君則斷其爲明清兩代所改修，第就其形態衣紋觀之，恐海內誠無復有二，至寺中碑碣，觸目皆是，正殿石壁，明清人鑱刻幾滿，宋元以來各家碑碣，或且易爲墻基，琢爲柱礎，予與兩君連日蒐討，又以時間所限，僅取宋元兩代之作，囑工氈拓，而李北海一碣，則在一廢洞中，秉燭辨識，僅乃得之，再逾數稔，恐更不可蹤跡矣，予等亟返濟南，市紙墨，令工人擇要先拓，靈岩約得碑六十一通，龍洞佛峪者二十一通，雖太倉稊米，無助於翳桑，而瀛海珊瑚，先收於鐵網，幸一臠之可嘗，匪寶山之空過，夜中無俚，爰爲寫定其目，後有著山左金石者，其亦壤流之一助歟，游靈岩後十五日貴陽邢端記。

靈岩碑碣目

唐慧賾禪師捨財建塔記 垂拱四年 正書 常住院壁

唐一字王咒 開元二十年 皇甫登寫僧智海記 魯班洞內

唐靈岩寺碑 天寶元年 李邕撰書 行書

宋修辟支塔維那等題名 嘉祐二年 辟支塔外東面六石塔內四面各一石塔外石上有嘉祐三年四月鄉貢學究郝有佐書

宋靈岩寺千佛殿記 嘉祐六年 王逵撰沙門神俊正書并題額 前殿外西牆陰

碑陰法眷施主題名

宋張揆留題靈岩寺詩 嘉祐六年 僧神俊書 常住院

宋張揆送新靈岩寺主義公上人詩 熙寧二年 正書 山門外

宋張揆送靈岩寺主詳公上人詩 熙寧三年 與前詩同一石 正書

宋盛陶上靈岩寺長老確公書並詩 元豐三年 正書 御書閣後

宋李公顏題名 元豐庚申 正書 附明嘉靖方豪題名 御書閣後

宋王撫題名 元祐戊辰 正書 千佛殿記碑陰

宋蔡安持題靈岩詩 元祐壬申 行書 御書閣前左壁

宋李侃書李文定游靈岩詩 紹聖五年 正書 般舟殿址門外

宋蔡卞楞嚴經偈 正偈元符二年書續偈建中靖國元年書 崇寧元年齊某施刻

宋吳栻靈岩紀事詩 崇寧五年 正書 御書閣上南牆

宋崇興橋記 大觀二年 郭思撰子升卿書 正書 王高篆額碑陰有楊若拙並妻劉氏等施財記

宋釋仁欽五菩頌 紀年缺 山東通志作大觀四年

宋大甯曹夫人游岩紀事 政和改元 曹洙題 行書 常住院

宋趙子明謝雨題名 政和乙未 行書 般舟殿址外

宋釋仁欽心經篆 宣和二年 篆書 千佛殿左

宋朱道濟游靈岩詩 宣和五年 篆書 駐蹕亭址

宋海會塔記 宣和五年 正書 祖英題 和尚林

宋宋齊古施五百羅漢記 宣和六年 蔡克卞行書 常住院西寺門外

宋王淵題名 宣和乙巳 後有明胡纘高奎等記 常住院西

宋趙邦美題名 靖康丁未 千佛殿記碑陰

宋蘇轍靈岩寺詩 正書 詩作於元豐二年靖康初妙空來寺再刻

宋蘇軾黃茅岡詩 無紀年 疑後人摹刻

宋裴浩同妻王氏施石題記 無紀年 然宋建五華殿此為殿柱

金三方山老拙書妙空二頌 皇統二年 行書 監寺義由跋

金雙林傅大士十勸並梵相 皇統丙寅 義由正書洛陽雍簡畫 常住院西

金觀音託相聖跡像序 皇統七年 陳壽愷序並書雍簡畫 常住院

金面壁像記 皇統七年 宋建中靖國元年陳師道撰僧宗安書 常住院

金康淵贈靈岩堅公詩 皇統戊辰 行書 住持法雲立石 般舟殿址

金濟南府請寶公開堂疏 皇統九年 夏緯正書 宗安立石 千佛殿前廊

金山東東路轉運司請寶公開堂疏 皇統九年 與前石同時立 千佛殿牆

金靈岩寺山場殘刻 無紀年 在殿院牆上 考靈岩寺田園記知事在天德間必同時立石

金李山游靈岩詩 正隆元年 行書 有長清縣尉焦奉祖跋 御書閣下

金張汝為勞軍游靈岩題記 正隆丙子 行書 般舟殿址外

金劉德亨飯僧題記 正隆二年 正書 宋蔡安持詩刻後

金唐國公主偕駙馬都尉朝禮施金頌 大定十五年 正書 千佛殿東

金宗國公蒲察通請滁安開堂疏大定二十三年 前殿西

金王珩坐超然亭繼琛公韻詩明昌五年行書 御書閣下

金路伯達次琛公超然亭韻詩明昌五年行書 與前詩同一石

金靈岩寺田園記明昌六年正書周馳撰 趙渢書 党懷英篆額 金剛殿東墻外

金十方靈岩寺記明昌七年隸書 党懷英撰書並篆額 前殿正院

金張仲衡題名無紀年古篆大字 十方靈岩記左側

金保眞子泉頌無紀年行書 末署保眞子廣述似是道流之作

元靈岩山門五莊記皇慶二年正書 住持覺達撰 常住院西

元泰安州申准執照碑延祐二年正書 前殿外右

元長清縣斷還地畝執照刻石延祐五年 前石碑陰

元壽公捨財重建般舟殿記泰定三年恒勇正書 般舟殿址外

元何約題靈岩詩泰定五年正書 常住院西

元張鵬霄靈岩詩泰定五年 與前詩同一石

元舉公提點懃績記天曆二年正書 住持智久記 千佛殿東牆

元泰安州給靈岩貞提點買宅地執照刻石至順元年 申准執照碑陰

元張士明題靈岩寺詩至正十五年靈泉野衲正書 常住院內

元靈岩寺祖建龍藏記至正元年張起巖撰張蒙古台正書 龍藏殿北

元國師護持靈岩寺法旨蛇兒年即至正元年蒙文隸漢文 千佛殿東墻

元張淑父子題靈岩詩至元二十四年正書 常住院西

元陳恬送南禪和尚詩無紀年行書 依山左金石志列於元 御書閣下

元送芝禪師至靈岩詩無紀年古篆文 金剛殿外東壁

明張鵬名山勝水寶樹蓮台大字嘉靖丙申正書 摩頂松石台

明樊克己游靈岩詩隆慶壬申草書

明張欽千歲萬壑大字刻石嘉靖 寺門外兩碑

明謝師啓靈岩大字刻石萬歷元年 前殿右

明王之綱游靈岩詩萬歷癸酉行書 鐘樓前地上

右碑碣自唐迄明，都凡六十七種，明人碑刻至多，正殿墻壁皆徧，清人亦間有一二，乾隆御書極多，馬槽柱礎，觸目皆是，山上磨厓，隨處留題，上鉦日短，無暇搜拓，據山左金石志及長清縣志所載，吾友周无妄所記，尙餘二百數十種，可謂山中石刻之甲觀矣。

龍洞碑碣

魏汝南王等造象記天平四年正書多泐缺 後有張永康等題名 龍洞後門

宋勅封順應侯牒元符三年行書 何維立 正墻階前

宋韓鐸等祈雪題名元豐戊午 龍洞外

宋誠應岳題石元豐二年何拱辰篆書 龍洞外

宋韓鐸禱雨題名元豐二年 龍洞外

宋范純仁等題名元豐辛酉正書 仙人橋北獨秀峯上

宋閻邱孝等題名元豐五年 高元溥正書　獨秀峯上
宋張頡等題名崇寧二年　誠應祠側
宋王有道等題名政和八年 行書　獨秀峯上
宋張勸等題名政和○○ 行書　獨秀峯上
宋潘世美等題名行書無紀年但書癸酉疑爲元祐八年
宋大乘師演老嵓三字無紀年 依金石志列於宋
金亭法師塔記天德壬申 行書　靈感祠西壁上
元新修靈惠公廟碑甲寅年 張泰亨撰書　元憲宗四年
元僧洪貴造佛龕記延祐五年 正書
明張蘇海龍洞詩皇明龍飛三十一年 張一厚草書李開先篆額嘉靖三十一年刻　靈應祠前

右碑十六種此外尙有岳武穆書鵬舉到此四字拓工漏拓俟得間當補之

佛峪碑碣

隋比丘静元等造象記開皇七年 正書　佛峪岩上
唐遇緣造象記乾元三年 正書　佛峪西北崖上
唐金剛會碑開成二年 正書　仝上
唐石彌勒象讚　開成二年

右佛峪刻石四種寺小地僻荒寒可怖一造象在石壁上下爲寺僧炊爨之所塵垩尤積幾不可辨沉丈鼓勇登梯養盦護持梯下予以電炬踞其側几上反覆審視拂拭久之始露佛頂及維那字樣乃相視忻然吾儕可謂好事亦茲游之紀念也

中國紙之由來

曾士莪

竊考漢代蔡倫造紙。封爲龍亭侯。爲讀史者所共知。余讀王漁洋先生裂帛湖雜詠詩云。裂帛湖光碧玉環。人家終日映潺湲。分明一幅蔡侯紙。寫出湖南千萬山。即詠此事。而祀先所用紙錢。亦係蔡倫所造。魏晋以來。始有其事。古埋帛。今則燒之。所以示不知神之所在也。此說也出於封演見聞記。又考之孔氏雜說。紙字從系。帋字從巾。蔡倫未造紙以前。以帛爲紙。所謂竹帛也。賈逵傳，肅宗以簡紙經傳各一通與逵。註，竹簡及紙也。此紙亦帛耳。倫傳云。自古書多編以竹簡。其用縑帛者。謂之紙。縑貴簡重。倫乃造意，用樹膚，麻頭，及敝布，魚網，以爲紙。倫，桂陽人。而宅在耒陽縣。今尙有其舂紙石臼云。

我國關稅戰時怎樣？（五）

麥健曾

第七目　紙

紙業又是我國有長久歷史的製造事業。自後漢和帝時，蔡倫發明作紙，紙業逐漸發達，一直到現在，外國人懂作紙、據多人的考據，是從中國學的。但是青出于藍而遠勝于藍，現在我國不只造法瞠乎人後，連紙張也要仰給外國，每年的漏巵總有幾千萬關兩，近年來紙張的進口情狀，見下列各表。

二十年來洋紙進口數值總表

年次	擔數	值關平兩
民國元年	四八二、六六七	三、四四六、五四七
民國二年	九七一、三四七	六、一二〇、八九二
民國三年	八一一、四七五	五、五七〇、〇九三
民國四年	五九一、一七七	四、五九五、一七四
民國五年	七九八、四七五	八、二〇八、八五〇
民國六年	五二九、七〇六	五、五五九、九八六
民國七年	五四一、五二一	六、三八七、三〇六
民國八年	八六二、〇三七	九、三五九、八〇九
民國九年	一、〇二六、五一一	一三、一〇二、一一六
民國十年	八九一、〇三二	一三、三五七、六六四
民國十一年	一、二八三、一六六	一二、六八二、九九三
民國十二年	一、三九七、四二二	一八、〇七八、七一七
民國十三年	一、六七八、二九四	二二、六二五、八九四
民國十四年	一、五〇二、〇一二	一九、〇九〇、九七七
民國十五年	一、九五二、二三三	二七、六八八、六九二
民國十六年	一、六七〇、四五五	二五、四一六、三八四
民國十七年	三、〇三〇、九六八	二九、〇四八、八二五
民國十八年	二、二九九、七三五	二四、二四五、七一五
民國十九年	一、九九三、〇九三	三七、四〇九、二九三
民國二十年	二、〇四三、六六四	四五、四一一、九八三

近三年自外國輸入各種洋紙之總數值表

種類	民國十八年		民國十九年		民國二十年	
末上蠟雪光紙	一〇,三四一擔	一七三,五〇五兩	七,一三三担	一五四,六一七兩	一七,四八六	三三八,三一八兩
捲筒紙烟紙	六五,三七一	三,〇五一,四七七	五一,六五一	三,〇八九,九七八	七二,〇五五	五,四九六,五五四
上蠟印圖紙	一五二,八三九	二,五〇五,六八三	一三六,八六〇	二,七五二,二一七	三六,八五八	一,〇五一,八一三
普通印書紙	一,〇三七,八四一	八,六三三,九四一	八八一,八三三	九,〇四三,九四五	八七〇,四一五	九,九六〇,四三三
蠟光紙 簿面花紋紙	三〇,二六五	六一五,〇九一	一五,七五八	四〇六,五七三	二四,九五三	一,一九二,七九五
油光紙	三六〇,〇〇一	三,六〇〇,一七三	三三六,九三二	四,〇三五,〇六八	五〇一,六一五	七,八〇二,一三〇
各種包皮紙	二〇七,三六四	一,九五五,七二六	八六,九九一	一,〇三七,九八七	一四二,〇七九	二,〇〇七,六九七
牛皮紙	算在包皮紙內		七三,九一五	九〇三,八〇一	一〇三,七四一	一,五二一,七一四
模造紙	—	—	一二三,四九〇	一,七〇二,九八一	七五,八六〇	一,三九〇,九九八
上等印書紙	三五八,〇〇一	四,六四一,四五六	二六〇,九一八	四,一七八,三七六	一六一,一三七	三,一三七,四五七
黃紙版	四九,七八九	二四八,二九五	二七,二八六	一九五,一〇三	一〇,三二七	八二,九四七
洋連史雪光紙	七,九二三	一〇三,八九五	一〇,三三八	一七六,一六九	一五,七一四	三三八,三四三
寫字圖畫銅版鈔票羊皮玻璃紙	—	二,八〇六,四四七	—	一,五五五,六六〇	—	二,一九七,七一五
寫字紙	—	—	—	一,四四二,一六一	—	一,四五七,七一三
厚玻璃紙	—	—	—	一九二,〇三三	—	五三六,二二八
各種厚薄紙板	—	—	—	—	—	四,三六八,五二六
末列名紙	—	五,九二一,〇七六	—	六,四四六,九九五	—	二,二三四,二八四
糊牆紙	—	—	—	八〇,六一一	—	一九八,九七四

機製木紙漿	四、五八八	二五、三〇六	四、四〇九	二五、〇一八	一、三五二	七、三四六
總計		二四、二四五、七一五	—	三七、四〇九、二九三	—	四五、四二一、九六三

從上面的表，我們知道入民國以後，紙張進口數量與年俱增。民十至民二十，十年之間，數量增加了一百萬擔，價值也增加了一千多萬兩。十年之間，量值都有一倍上下的增長。

入口紙張之中以普通印書紙，油光紙，上等印書紙，捲筒紙，烟紙，以及包皮紙最爲重要。以國別來論，日本居了遠出人上的首席，次要的是美國，德國以及英國。

與外國紙張業抵抗奪回本國紙張市場的希望，靠舊式紙業去實現，是無望的。不論那些舊式紙業資本薄弱，製造方法簡陋，生產量數微少，因而出品粗劣，成本甚高，不能同舶來紙張競爭。他們所製造的紙，只是連史紙，毛邊紙，宣紙，皮紙，白關紙，油紙，粗製紙等等，都不是與大量進口那些洋紙同性質，同用途的紙，所以根本就不能與洋紙競爭。但是舊式製造，每年約有四五千萬元出產的各種紙張，因爲用者有長期的習慣，也不易更改，故此這部分的勢力，大約可維持相當時期，不至動搖。換句話說，舊式紙業，只能保守，不能進取，其實防綫也是後退，不過慢慢罷了。

因此之故，製造各種紙張，來替代舶來品，減少洋紙的進口，來挽回利權的目的，能否達到，是要看新式的，用機器製造的本國紙業，能否發達。

我國用機器製造紙張的事業，到現在也有了五十多年的歷史，中間也曾經政府人民多次的努力。前清光緒十七年，李鴻章就在上海創設倫章紙廠。在前清末年，富川紙廠設立于重慶，龍章紙廠設立于上海，樂元紙廠設立于山東，印刷局紙廠設立于廣東，白沙洲紙廠設立于湖北，到了民國，機器製造紙廠，更有多家成立，據實業部調查，我國現有機製紙廠的情形，有如下列的表。

我國現有機製紙廠

名稱	地點	資本	原料	出品	產額	開辦時期
鎮江機器造紙公司	江蘇鎮江	三十二萬五千元		各種紙張		光緒三十二年三月註冊
上海龍章造紙廠	上海龍華日暉港	二十六萬兩	破布稻草木漿蘇龍鬚草	洋連史毛邊牛皮紙	全年八百五十萬磅	創於光緒三十三年

上海恒裕機器錫箔公司		十二萬兩				光緒三十三年六月註冊
成都樂利造紙公司	四川成都東門	十萬元		仿製着色洋紙		光緒三十三年開辦
綿遠造紙廠	廣東鹽步					光緒三十三年創立
白沙洲造紙廠	武昌白沙洲	五十萬兩		印刷紙連史紙等	年產一百八十萬磅	宣統二年
財政部造紙廠	漢口諶家磯	二百萬元		新聞紙印書紙鈔票證券等紙	年產三百四十萬磅	宣統三年
吉林志強造紙公司	吉林	吉林銀三十萬	樹皮木材高粱楷	書籍報紙		成立於宣統年間
河北益濟生造紙廠	河北任縣章台村	六千兩	稻草	各種紙張		民元六月
河北濟華興造紙廠	河北磁州	一萬元	稻草			元年十月
北洋大成造紙廠	天津	二百萬元	機製粗細紙張			三年七月
廣東江門製紙公司	新會縣江門文昌沙	十二萬元	破布棉花碎紙碎報紙等	華洋各種紙張		四年九月
湖南恒昇紙廠	石門縣城上市	五千元	山蘇稻草	草紙火紙改良舊法		六年九月
湖南瀏陽白河紙廠	瀏陽	二萬串				六年十一月
湖南機器造紙廠	長沙	十五萬元	木漿	油光紙		六年十一月
成業造紙廠	濟南西關	五萬元、				六年
河北久利造紙廠	天津	五十萬元		機製各種洋紙		七年十月
華興造紙公司	山東濟南乾便門	一百萬元先招二十五萬元		仿造洋紙		八年十月註冊
蘇州竟成分廠	蘇州閶門楓橋	三十萬元	草類	紙版	日產十二噸至十八噸	九年
江蘇天章造紙廠	上海楊樹浦及浦東	一百萬兩先收一半		灰皮紙連史紙油光紙	年產一千萬磅	九年四月
江西利昌造紙廠	永修涂家埠	四十萬元	破布稻草木材紙料竹料	仿造洋紙改良土紙	全年四百二十萬磅	九年十二月
吉林興林造紙公司	吉林	日金五百萬元中日各半	木材	紙料及紙		十年五月

江蘇興業卡紙公司	上海吳淞路底新安路	一萬元		機製各種照相卡紙	三十萬張	十年十二月註冊
江蘇中國公與自製卡紙公司	上海閘北橫濱路八字橋	五萬元		機製各種照相卡紙	三百萬張	十一年八月註冊
浙江民豐紙廠	嘉興	五十萬元	稻草	黃紙板	月產五百噸	十一年
北平美利造紙廠	南苑	十二萬元		各種紙類		十二年四月
江蘇華章紙版廠	蘇州滸墅關	四十萬元	草類	紙版	全年五千四百噸	十二年十月立案
天津竟成分廠	天津鹹水沽	五十萬元		紙版	日出十五噸	十二年開辦
上海竟成造紙廠	上海	四十萬元	稻草	紙版		十三年
大原造紙廠	蘇州葑門	二十萬元		捲烟紙		十四年秋發起
上海江南造紙廠	上海	四十萬元	各種原料	連史毛邊油光等		十六年
杭州竟成分廠	杭州小河	四十萬元	稻草	黃紙版	月產六百噸	十八年改組
寶山造紙廠	上海閘北顧家灣	四十萬元		連史毛邊		十九年春
上海民生造紙廠	上海					
安徽造紙廠	安慶					
六合造紙廠	遼寧安東		木材稻草高粱桿	燒紙毛邊包裝紙	一萬噸	
永興電報紙廠	天津					
茂泰祥卡紙廠	上海					
上海振業新記卡紙公司	上海					
光華新記玻紙廠	上海					
利用造紙廠	無錫	五十萬元				
溫州新聞紙製造廠	溫州南溪	三百萬元	溫州杉木	新聞紙	預計每年萬餘噸	進行中
東北造紙廠	吉林	八百萬元	木材及其他	仿製洋紙		仝右

以中國如此之大，人民之衆，只有這十幾家紙廠，更加以這些紙廠都是規模甚小。出產量如此的小，自然不能供全國的需要，擋塞舶來紙張的進口。還有一層要注意的，就是現有的機製紙廠多是製造紙版，現在最大量進口的印書紙，捲筒紙等等，都沒有努力製造。故此要減少洋紙的進口，就要等現有紙廠的擴充，新紙廠的設立，去大量製造上述占進口重要地位的那些紙張。本來紙的製造，技術上比較簡單，人才便易于獲得，原料的供給，也幷不缺乏，所需要的資本也不用很大，更加以紙張是笨重的東西，外國輸入，運輸成本很高，所以機製紙張事業，在國內發展是比較的容易。

可惜我國人把家族思想搬到實業組織上去，出資經營，主持事業的人，多數沒有近代營業智識，所以管理不止不能科學化，效率化，不腐化已經是難得，所以出品多是惡劣，而成本反高，資金本來是緊短，調度又不能得其方，同時銀行的接濟周轉又不靈活，更加以多年的內亂，軍隊的騷擾勒索，許多的資本家，實業經營者，都是驚弓之鳥，非得經過數年治安的局面，慢慢培養他們經營實業的勇氣，不易得資本家大規模去經營實業。上面說的幾層，當然是我國各種經濟事業落後一般的理由，却也是機製紙業不發達的重要緣故。但是使我國機製紙業，不能昂然大步邁進的嚴重原因，還是外國，尤其是日本，機製紙張的壓迫排擠。他們有雄厚的資本，充分原料的供給，大量的生產，科學的管理，低廉的成本，銀行金融週轉的靈敏，輪船運輸的直達我國內地，兜銷組織的嚴密，以及政府的保護。他們帶血腥的經濟長槍大戟，幷不是我國正在學步的機製紙業的短臂——即使有奮鬥精神——所能攔擋除非有保護關稅的大盾去幫助。但是要在數年內，實施保護關稅，來擋洋紙，日本紙的駕，又豈是我國政府所能辦到。稍爲可以補救的辦法，是政府設法集資設立大規模的廠，用機器製造主要入口的各種紙張。因爲政府可以不至如私人企業那樣怕虧本，可以忍痛掙扎，打出一條解圍的血路。但是以政府現在的財力即使有相當成就，結果恐怕也是杯水車薪，因此之故，在將來的十數年間，因爲我國的紙張出產，不能代替外來紙張，而人民敎育程度漸次提高，用紙的量數增加的原故，入口的洋紙，大約不止不會減少，而反會有急激的增加。

還有一層。即使我國保護關稅能够實施，並不是實施保護關稅之後，即刻可以把洋紙禁止進口，或者大量的減少。這是因爲機製紙業，即使得着極適宜的環境去滋長，也得要相當長久的時間，才能發達到能製造充分紙張，去代替舶來品的地步。況且我國人民資金的積蓄，本屬有限，如果分配

開來發展各種實業，每種實業所能得到的資金，一定有限，於是乎進步也得遲慢，所以實行保護關稅之後，洋紙還有一長時間的大量進口。

第八目　機器工具

機器工具近年來的進口價值，已達每年四千多萬關兩以上，亦居進口貨物中一重要地位。民國以來的增加情形，以及各類機器的歷年進口價值，有如下列的表。

近二十年機械輸入價值表

年別	價值(海關兩)	年別	價值(海關兩)
民國元年	五,八九五,六六六	民國二年	八,〇八六,六五四
民國三年	八,六四〇,二四一	民國四年	四,七六五,九八八
民國五年	六,四七〇,〇八九	民國六年	五,九〇七,二一三
民國七年	七,八六一,五九四	民國八年	一五,三三六,二八七
民國九年	二四,一五八,〇六七	民國十年	五七,三二七,六四三
民國十一年	五一,〇六六,八五三	民國十二年	二八,〇三六,三三六
民國十三年	二三,七〇二,二四三	民國十四年	一六,七二〇,八〇六
民國十五年	一八,三九三,六〇二	民國十六年	一九,七四三,〇九六
民國十七年	三一,六四一,三六六	民國十八年	三三,八四七,〇九一
民國十九年	四七,四五九,〇九四	民國二十年	四四,八七五,三四五

我國現在政局漸次安定，全國都覺經濟建設是目前救國的要道，而經濟建設要利用機器，也是共同承認，所以將來各種事業都得要用大量的機器工具。但是現在我國的機器工具製造業，實在是非常幼稚。現有的工廠，規模資本都是有限，只能製造簡單小件的機器，以及工具，出產量又異常之微。至於將來，機器製造業恐怕也不能於十數年間內，即使政府人民同心努力，得到相當的發展。因為製造機器，并不是小量資本所能辦到，我國現有資金，本來就是有限，但是還須分配到許多種實業，可以用來辦機器製造廠的數量，自然更是短少，所以機器製造業，只是從這一點看，在十數年內，不會有長足的進步。況且機器製造業，在初辦的時候，很不易與外貨競爭，獲利的可能性，比較微少，許多人也不敢投資。此外機器製造業，還要專門的人才，并不是一知半解的人所能勝任，我國現在實在缺乏這種人才。我國將來既然需用大量的各種機器工具，同時國內又不能自製，故此將來機器工具的進口數量，定有大增，不會減少，除非國內政局又見混亂，百業都不能發展。

第九目　其他主要進口貨物

其他的主要進口貨品，如車輛，船艇，飛機，汽車的情形，頗似機器。將來的用途增加，需求長進，而我國自己不能有相當量數的出產，自然將來的進口，還要增加。如五金木材，我國的消費量也要隨人民的經濟事業開發而增長，但是我國自己都不能在十數年內將這種物品增加多少產生的數量，所以結果還是增加大量的進口。至於化學產品，染料，人造絲等，也都是用途用量跟人民生活經濟事業改善而有正比例增加的物品，照現在我國的情狀，這些物品，在十數年內，國內的製造，雖然可有進步，但是恐怕進步程度，趕不上用量的增加，所以在上述的時期內，進口數量也不免有不小的增進。

我們將主要的進口物品，仔細研究之後，知道除了棉紗，棉織品，捲烟，雪茄烟之外，其他的主要以及進口中最重要的物品，如米，麥，棉花，煤油，糖品，紙張，菸葉，機器，車輛，船艇，五金，木材，化學產品，染料，人造絲等等，在十數年內，都有大量增加進口的趨勢。（未完）

記牛津

褚季能

因爲震于牛津的大名，來到英國後，我總想到牛津看看，這次學校放寒假，我果然如願以償了。

牛津是一個很小的地方，居民祇有六萬，還不及倫敦的一百念分之一，可是英吉利人民，甯可沒有倫敦，却不能不要這牛津，牛津是他們文化的重鎮，是他們一切歷史人物的誕生地，單就我們所熟知的而論，如依利沙白女王，如哲學家約翰洛克，經濟學家亞丹斯密，文人如Samuel Johnson, N. Bacon，詩人如雪萊，都是牛津出身的，如果沒有這許人，盎格魯，撒克遜人還有一日能在這世界上稱霸嗎？

牛津以這大學出名，可是一到牛津，却找不到這大學，據說，曾經有人來拜訪牛津，一走出火車站，就雇了一輛汽車，要去牛津大學，可是車夫回答得妙，「這兒沒有大學」！原來牛津大學祇是一個空名，在牛津看得到的，祇是一座座的學院，不見有大學。

牛津大學是幾百年來逐漸發展而成的，到現在爲止，共包括三十幾個學術組織，這些組織，名稱並不一律，有的稱學院，有的稱研究所，有的稱學校，有的稱學堂，有的稱社，可說是五花八門，不一而足，各組織都是各自爲政，雖然上面有一大學校長，可是他所負的責任很少，幾乎等于是名譽職。

牛津大學的創設，遠在中世紀，在三十餘組織中有四學院，都是十三世紀中創辦的，到現在，都是七百歲左右了，西洋史上的中世紀，正是黑暗時代，英國也不例外。那時識字的人很少，讀書成爲教士的特權，而這些學院也就由教會設立，專門培植一班傳達上帝意志的教士的機關，時至今日，這樣的教育主旨，或許已不存在，然而這中世紀的遺規，還有許多地方是被保留着的。

牛津的教育方針，有一很顯著的特點，就是，他們注重於學生品格的陶冶，治事能力的訓練，遠過於智力的啓發，一個學院的重要地方，不是課堂，不是圖書館，而是一教堂，一膳廳，牛津的學生，在學校裏不被稱爲「學生」，而被尊爲「君子」Gentleman學生在街市上，如有觸犯警律，警廳不加懲處，祇是把他移送於學校，由各人的導師負其責。

牛津各學院的建築，大致仿彿，一個學院中，最是攷究的建築，便是教堂，各個「君子」的座位大致都有一定，他們的「做禮拜」，正等于我們的大學生上紀念週，或更重要。

較次于教堂的，是一膳廳，那地方也是終年開放，爲參觀者所必去，凡是隸屬于學院的「君子」，每星期必得去用膳五次，膳廳四週懸以出身于此學院的偉人志士的大幅像片，使你想到，你現在所占的座位，正是好多年前，那一位名人的座位，總之，在此種種環境之下，使你自然而然養成一種謙恭好禮，自負不凡的君子風度。

此外，還有一種導師的制度，每一「君子」，都由學校給他規定一導師，這導師的責任，是代行父責，「君子」一切的問題，都可和他商議，他並不就是大學中的教授，而專是君子們道德方面的顧問。

牛津大學的假期，特別比別的大學長，一年五十二個星期，他們倒有二十七個星期的假期，學校開課的時期，反而不到一半，他們認爲放假比上課重要，放假期間，他們就組織團體，到國內外各處旅行，此項旅行，有時和學業有關，例如學農村經濟的人，到丹麥的農村裏去住幾個星期，有時卻和學業並無直接關係，純粹是游歷性質。在開課期間，他們眞正上課的時間也少，一星期祇有四天有課，星期三星期六都是沒有課的，星期六是處理私事的日子，星期三便是給君子們去會見教授的日子。

牛津大學共有三十餘組織，可是學生不過六千，各學院裏的君子，少的祇有數十，最大的學院，也不過三百之數，君子們以住院爲原則，每一君子有臥室一間，下午四時至五時，是彼此的茶會時間。

牛津大學的學生，有一整個組織，稱爲Union，他們開會，完全依照美國國會的辦法，常常開辯論會，開辯論會的時候，是牛津地方一盛會，常有許多人去旁聽，在英國歷史上，有名的議員，以及首相閣員，出身於牛津者不少，也是在此訓練有數之故。這就是牛津。

二四年元旦日於牛津

一週間國內外大事述要

由二十四年一月十八日起至二十四年一月廿四日止

（記者）

本週國內大事，自十八日蔣委員長回京後，黨政軍要人大多到京與蔣會商公務，王寵惠在京亦迭與蔣商團結運動，黃郛十九日由平抵京，將就內政部長職，剿匪軍事，中央軍上官雲相部徐源泉部均已入川，黔軍收復遵桐後，朱毛西竄赤水仁懷圖入川南，湘西匪勢，蕭賀主力仍盤踞大庸，何鍵十九日赴常德督剿，湘軍已推進大庸附近，成圍攻之勢，徐源泉二十三日飛往澧縣視察，據此以觀，剿匪軍事進行似甚順利也，惟察東沽源縣屬之長梁烏泥河一帶，日方謂係熱河豐寧縣轄境，向察省宋哲元提出抗議，隨即有軍事行動，進佔該地，且在獨石口擲彈，我方並未還擊，日軍行動，得寸進尺，我則惟有退讓而已，中東路問題，蘇俄不顧我主權竟出讓予日本，日俄兩方已於二十二日在東京成立妥協矣， 國外大事日本議會開會廣田照例發表一篇外交演說，國聯行政院已閉會，法國自法義協定成立後，正努力促成東歐互助公約，美國羅斯福迭向國會咨文， 着重於大規模之社會救濟，茲將本週國內外大事分別記述如次。





蔣回京後之政局

蔣委員長於十八日由滬到京後，連日處理公務，接見中央黨政軍各要人，頗為忙碌，而中樞政局因亦露開展之象，二十一日晨出席中央軍校紀念週，演說希望各同志努力，各盡其責，自強不息，和衷共濟 ， 一心一德，貫徹始終，這是今天參加紀念週應下之決心，次講要用科學方法來辦事云云。此足見蔣氏埋頭苦幹之精神，二十四日晚與汪精衛黃郛長談，想與察東事件及對日外交有所商議也，茲將本週政局情況分記如次。

設鹽政改革委員會

自民國二十年五月公佈新鹽法，廿一年五月二日頒佈鹽政改革委員會組織法後，均因種種障礙，迄未實行，至去年十二月五中全會在京開會，陳肇英等提出實行新鹽法案，當經決議，(一)按照鹽法第三十七條規定，限一個月內成立鹽政改革委員會，籌議各項規章及施行細則。(二)在鹽政改革委員會內組織場產整理處，積極調查及整理場產，限一年內辦竣。(三)限於民國二十五年年底完全施行鹽法。(四)鹽政改革委員會每月應將工作進行情形，報告中政會議，(五)由中政會議推定委員三人，負責審核該會工作報告，並督促其進行，此案交國府執行，行政院乃着手籌備組織鹽政改革委員會，廿二日行政院第一九六次會議，決議特派陳公博，陳立夫，王正廷，張嘉璈，胡筠，鄒琳，錢雋遴為鹽政改革委員會委員，並報告中政會議，決議任命鄒琳為鹽政改革委員會總務處長，錢雋遴為設計處長，王延松，石磊為專門委員，按公布之組織法，行政院長為委員長，財政部長為副委員長，俟經中政會通過後，即由國府明令發表，長蘆鹽商聞此消息後又上呈國府反對實施新鹽法，據此新鹽法之實行尚需時日也。

立法院四屆首次會

立法院十八日晨九時開第四屆首次會議，到委員八十二人，主席孫科，報告事項，㈠宣讀三屆末次會議錄，㈡考銓會議以公務員任用法第四條所列各款，應予補充，經決議請本院速制定縣佐治人員單行辦法，以資救濟，並規定秘書應不受資格之限制，由考試院錄案，咨請本院查核辦理案，㈢考銓會議決議，嚴密規定各機關組織，各級職員名額，由考試院錄案，咨請本院查酌辦理案，討論事項，㈠中政會四三九次會議決議，火酒統稅條例原則通過，函經國府交本院審議案，決議交財委會審查，㈡審議修正十九年建委會電氣事業長期公債條例第七條條文案，㈢審議修正十九年建委會電氣事業短期公債條例第七條條文案，決議，以上兩案，交財

委會審查，㈣本院法委會會同財委會報告，審查制定官俸法規案，決議，重付法制財政兩委會審查云。

又該院討論官俸法規案時，各委爭辯極烈，緣此案係中政會一八九次會議，關於審查國府轉送行政院擬具文官俸給條例及俸給表案時，決議全案交立法院制定官俸法規，當經十八年八月十日立法院三九次會議議決，付法制財政兩會審查，復經兩會交付衛挺生等五委員作初步審查，事經五年，始審竣，提會報告，審查結果，以本案實行困難甚多，應從緩議，因制定官俸法規，其中文武官待遇平等，增高薪俸，取銷定額辦公費，添設津貼制，度及公務人員保障加俸，與預算平衡等問題，阻礙甚多，殊難實行，故主緩議，楊公達，李仲公等附之，羅鼎，鄒朝俊，趙迺傳等以本案已緩議五年，無再緩議必要，主續議，樓桐蓀，陳長蘅，林彬等則主先決制定俸給原則，呈中政會請示，然後再議，梁寒操，史尚寬等以本案內容複雜，主由院長付兩委會從長計議，焦易堂，王潄芳等主重付原審查委員會審查，後由主席宣付表決，結果多數仍贊成重付法制財政兩委會審查，孫科於十八日晨立法院例會後，召該院各委員會委員長及召集人談話，討論院務，到焦易堂，傅秉常，馬寅初，梁寒操，吳尚鷹，陳肇英，史維煥等，由各委員長報告會務，孫並面示各委，將憲法刑法等已通過之法案，應分別緩急，從速制定補助法規。

▲**審查交易稅案**　財政部上月呈行政院徵收交易稅，謂本年估計可收稅款四百餘萬元，當經行政院議決交立法院審查條例，滬交易所聯名呈政府請求緩征，謂財部規定之稅率，關於物品核算似均以交易所與經濟人毛佣金之十分之一爲標準，惟對於標金稅率徵收特大，按財部規定稅率㈠標金每條一角，㈡棉花每百担九角㈢棉紗每百包三元五角，麵粉每千包七角㈣雜糧每車一元四角，豆餅每千斤七角　，豆油每百担七角，本月二十四日上下午立法院財政經濟兩委會均開聯席會議，審查交易稅條例，午前由財部派徐堪代表出席，提出三點，㈤交易稅係行爲稅，政府早經決定開徵，緩辦勢難辦到，㈡目的爲取締投機家作買空賣空之事，穩定金融市場，㈢公債部份交易稅，財部亦願加以考慮，各委僉以舉辦伊始，稅率不妨稍低，對公債交易，多數不主張征稅，因公債爲政府發行，承銷爲國民義務，財部代表表示贊同，下午繼續開會，召集滬各交易所來京代表十餘人列席，陳述意見，由穆藕初，顧馨一等發言，要求緩徵或減輕稅率，穆等退席後，各委復詳細研討，決推陳長蘅，陳劍如，鄭洪年，張志韓，劉振東五人向財部及交易所方面調查各項營業情形，及已徵之交易所稅狀況，以作初步審查，二月中旬再開聯席會討論云。

中央討論報界建議

平津各報社及上海日報公會去年向五中全會提出的建議案，從全會交到中央常務會議，經過中央各常委縝密研究以後，將原案交行政院及軍事委員會研究，並簽註意見，聞軍委會已呈覆中央，大意㈠對於檢查新聞應照中央所定標準一點，表示毫無異議，㈡對於新聞記者及新聞事業之處分，應依照法令，勿訴諸非常手段一點，亦表示可以照辦，㈢對於開復已被處分的新聞機關一點，只說如係受出版法及普通刑法制裁的，有上訴機關可以救濟，中央於二十四日晨八時開常會，常務委員提議，五中全會交下，關於天津大公報上海日報公會等電陳對於新聞檢查等意見三項，請採擇施行一案，除已由行政院會同軍事委員會議有辦法外，擬請常會再行決定原則，以資準據案，決議，凡對於黨政之設施有事實之根據，而爲善意之言論者，除涉及軍事或外交秘密或妨害黨國大計者外，均得自由刊布之，但不得宣傳與三民主義不相容之主義。

經委會本年之工作

全國經濟委員會自二十一年十月正式成立以來，所辦事業，着重於經濟建設方面，如公路建築水利建設蠶絲改良等計畫，均逐漸推行，本年經費由一千五百萬元減爲一千二百萬元，（一）關於蠶絲改良第一步在江寧縣小行鎭建築試驗部，十八日晨舉行奠基禮，國聯顧問瑪利博士曾莅甬秦汾等，曾報告瑪利已研究有優良蠶種二十餘種現名之爲瑪利種，明年開始工作預定可出六十萬張改良種價可值六百萬元云云。（二）關於水利建設新方針，召集全國水利會，二十二日在京開會，決議㈠修正通過各水利機關組織章程，㈡統一水利工程計畫。經委會行將開會，宋子文已於二十三日由滬赴京與汪孔等商經委會今年工作計畫及經費支配，二十日晚宋即回滬。

黃郛入京將就新職

黃郛自奉國府令暫兼內政部長職，因華北政務需人主持，及何應欽十七日由井返平，黃遂於十八日晨，由平乘專車赴京十九日晨到京，下

午卽謁蔣委員長汪院長，蔣當晚宴黃，蔣汪對人表示，黃郛就職後如北平政整會有事，隨時可北上主持，但黃就職期未定，內部常次傳汝霖辭職，將以許修直繼任，政次仍由甘乃光蟬聯云。

團結運動仍在進行

王寵惠自到京以來，分訪中央各要人各情已誌上週本報，蔣十八日到京後，當晚王卽往謁，二十日王又分謁蔣汪晤談，二十一日王與孫科公宴汪精衞黃郛熊式輝等，據某中委表示，合作問題確有發展中央有切實表現時胡卽北上，西南方面二十日有電致王，劉蘆隱仍留滬，王日內卽返滬放洋矣，又汪精衞夫人陳璧君十九日到泰安訪馮玉祥後，二十一日到濟南，二十二日赴靑，陳表示北來並無任務，僅爲遊覽，據上述王等行動觀察，團結運動似在進行中也。

剿匪軍事進展順利

自朱毛由黔北遵義竄入川境後，剿匪軍事，頗形緊張，在黔中央軍第二兵團吳奇偉部由貴陽出發取道黔西之新場向遵義推進，第一兵團劉建緒率補充團兩師向黔東銅仁一帶進展，共匪得遵桐要鎭後，十七日十八日攻觀音橋，被阻於川軍廖澤部，劉湘令郭潘兩旅向松坎急進，由黔省尾追之黔軍猶國材部柏輝章師十七日晨克復老君關刀靶水，匪向遵義潰走，十九日克復遵義縣城，蔣在珍師進佔綏陽湄潭，匪則西竄於赤水茅台，圖竄入川南之叙永，王家烈二十三日晨由貴陽赴遵義，佈置後方軍事，據此以觀，朱毛入川之途，由遵義綦江入渝一路，旣爲重兵所阻，而西竄於赤水，欲奔向叙瀘一帶矣，川省自行營參謀團入川後，軍心大固，先扣留黔軍逃將侯之担以振軍威，十六日並電川中各軍嚴密防守，原電云，（上略）均由川滇兩軍抽隊嚴防固守，薛岳所部正尾匪急追，並令聯絡川南□□部隊夾擊，徐源泉等部已分向夔萬等地西進，日內卽到，似此情形，聚殲殘匪，已有可能，我各部隊應卽趕築堅固之工事，嚴密防守，倘有疏忽，或不努力，被匪衝破，定按照中央頒定江西剿匪條例，軍法從事，除日內派員分往視察，另電飭知外，特電遵辦，蔣中正銑亥渝行參印。

劉湘十八日委潘文華剿匪總指揮，郭勳琪爲總預備隊指揮，范士傑陳萬仭廖澤爲一二三路指揮，田鍾毅爲左側指揮，徐國宣爲特遣支隊長，蔣尙侯部由成都開往嘉定叙永防堵，行營十八日午後，在重慶開軍事會議，賀國光劉湘楊森李家鈺及各軍高級參謀均出席，會議結果關係軍事機密，無從得悉，惟聞有重要決定而已，劉湘於十九日召集重慶金融界談話，發行公債一萬二千萬以爲整理前此各種公債之用月利四厘六月後開始還本限十年還淸，金融界已有允認之意，至中央軍入川部隊，上官雲相部已於十九日過宜昌，此時當已由夔萬西進，徐源泉部亦到達酉陽秀山，中央軍佈



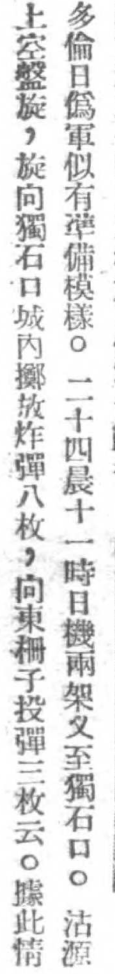
曾一度陷入匪手之貴州松坎

防週密，剿匪軍事，當可望順利發展也，至湘西方面，盤踞大庸永順之蕭賀，已組僞蘇維埃政府，强迫壯丁爲匪加築城垣碉堡，似有倚爲老巢之意，湘軍郭汝棟李覺陶廣章亮基各部，正分途向庸永邊界推進：何鍵十九日晨由長沙乘汽車赴常德指揮當日下午二時卽到，督飭前線各軍進剿，朱際凱部十八日晚收復慈庸交界之溪口，郭李兩師相繼推進圍剿，據陳渠珍電

已於廿二日收復永順，徐源泉廿三日飛赴澧縣視察，又竄在浙邊之方志敏股匪，二十日二十一日在金剛峯被擊潰後，有由雙溪方面回竄贛東之訊。

察東又發生事端

塘沽協定以來之華北局面，無時不在日本得寸進尺之形勢中。通車既已如願，通郵方始實行，察東之砲聲又響。此事雖早有醞釀，近乃表面化。緣察省沽源縣屬境之長梁烏泥河，南北石柱子，永安堡，四道溝一帶地方，日本謂係熱河豐寧縣轄境，應爲滿洲國領土，日軍遂提出要求兩點：㈠請將沽源縣屬第一區地方長梁等村劃歸熱境；㈡請我軍撤長城線以西。日偽軍遂即向前推進。問題發生後事實上所爭之地區內已無華軍，只有少數民團。迄本月二十三日日本竟實行開釁。是日晨十時，日本飛機在察東東柵子擲彈數枚，十一時日軍又在該處向我發四十餘砲，十二時日步軍向獨石口東北方之長城線前進，沽源方面亦有日機盤旋天空，據北平官方公佈消息，察東日砲空各軍自二十三日晨開始轟擊東柵子，並向獨石口東北之長城線前進後，至晚七時始停止，東柵子一帶之保衛團及居民傷亡四十餘人。沽源方面二十四日又增加日偽軍千餘名，多倫日偽軍似有準備模樣。二十四晨十一時日機兩架又至獨石口。沽源上空盤旋，旋向獨石口城內擲放炸彈八枚，向東柵子投彈三枚云。據此情





沽　源　城　市　街

報，所爭之地已入日偽軍之手，日偽軍現尚洶洶不已，大有突入長城線之勢，中國軍隊則迄未反擊也。

蘇俄以中東路讓日

中東鐵路原爲中俄共同事業，其主權之屬於中國，固無疑義，自「九一八」後，日本謀攫該路甚亟，俄因外交策略，緩和對日關係，不顧我主權，竟以該路出讓予「偽國」，而日本猶自居斡旋地位，民國二十二年六月二十六日開議於日本東京，迭經無數波折，會談至四十次之多，始於本年一月二十二日商議妥協，派起草委員草擬正式協定，將於下月簽訂，茲將交涉經過及妥協細目，分述如次：

俄日偽議價之經過

自「九一八」後，日本組織滿洲偽國，謀攫取中東路，俄方將車輛開入俄境，日方唆使「偽國」迭向俄抗議，俄因緩和對日關係，不顧我主權，竟於一九三三年五月二日提議出售中東路，日本乃使「偽國」出面收買，而自處居中斡旋地位，是年六月二十六日此一幕售路交涉在日本東京開始，七月三日俄方要價二億五千萬盧布約合日幣六億二千五百萬元，「偽國」還價日金五千萬元，相差懸殊，交涉不成，日方計不得逞，乃又使「偽國」逮捕中東路俄籍要員，十月八日俄方發表日方攫奪該路之秘密文件，一時風雲緊張，交涉遂形擱置，去年初復在東京談判此案，蘇俄讓價，減爲二億日元，並允半額以貨物償抵，迭經商議，毫無結果，七月二十三日由日外相廣田提出折衷辦法，增買價爲一億二千萬日元，遣散員工津貼歸買方負担，俄方允將賣價減爲一億六千萬日元，以貨物償價三分之二，遣散員工津貼另外，交涉又中止，但日方仍以居中斡旋自任，九月二十日偽國外次日人大橋赴日，再開談判，雙方讓步，售價一億四千萬，另以三千萬遣散員工，繼因俄方令日本担保路價，日不允，交涉又停，本年初以來，俄日偽三方在日重行接談此案，本月二十二日談判成立，此一幕售路交涉，爲時一年七個月，會談四十次，日人始得如願以償也。

最後妥協內容一般

俄日「偽」關於中東路議價交涉經過，既如上述，日本代表東鄉與蘇俄代表柯賀洛夫斯基於二十一日午後七時在日本外務省歐亞局長室，開始談判，至二十二日午前一時半，商議妥協，蓋蘇俄放棄其主張，而完

至讓步也，其讓步者，㈠支付保證——蘇聯原要求日本銀行團之保證，現已撤回，而滿意日本政府保證「滿洲國」之支付履行，㈡支付物價價格裁定——意見如不一致時，蘇聯原要求使第三國參加而解決之，或要求國際仲裁裁判條項之插入，現已撤回，㈢蘇聯領事館之建築地皮——蘇聯原主張非依中東路之資金，而成立者，乃係蘇聯出資而購置者，故主張其所有權。但日本則不承認。現蘇聯已讓步，承認此後繼續純充領事館之用，可無償分期貸與之。㈣蘇聯職員之退職津貼——因恩給年金之支付計算方法，尚未解決，現兩者意見完全一致。除公積金一時支付之部分，其後支付之部分已承認分三年六期支付之。

至於協定正文，則提交起草委員會，從事草擬，委員爲日本外務省歐亞局第一課長西春彥，「僞國」外交部次長日人大橋忠一，蘇聯遠東部長柯質洛夫斯基，妥協內容如下。

一，出售客體——中東鐵道及附屬一切財產，各種工場，各發電所，森林權利，各種企業，並包括其他鐵道一切建築，施設，並財產。

二，出讓價格——一億四千萬元。

三，蘇聯職員退職津貼——由「滿洲國」負担之。

四，出讓條件——上記一億四千萬元之支付，以現金及物資爲之。而出讓價格三分之一爲現金，三分之二爲物資，支付期限，分三年六期支付。

五，現金支付方法——現金支付之半額，簽字同時即行支付，殘額分三年六期支付，並付以三厘利息。支付單位之日本紙幣圓，爲考慮滙兌行市之變動，設定標金。

六，物資支付方法——支付期限爲三年六期，以日「滿」物資。而物價則由蘇聯商務官與日「滿」商人間裁定之。又關於決定價格時，如發生爭執，則由以蘇聯委員二名「滿洲國」委員一名，日本委員一名，所組之裁定委員會，協議解決之。

七，支付保證——關於現金並物資支付，由日本政府交付公文於蘇聯政府，保證蘇聯政府於期限內收受現金，「滿洲國」完全支付，均不得遲延。

八，蘇聯職員之解雇並退職金支付方法——設三個月之預告期間，予二個月之猶豫期，以便使之歸國。

九，交代時期，簽字同時即移交一切權利。

遠東航空競爭

各國航空企業家，年來各受政府之鼓勵，集中於遠東方面之航空競爭，其中共有八個系統，各不相讓，近來均各在努力進行中，中美航空已由中航公司總理戴恩吉二十二日乘飛機抵廣州，籌備中美直接航空事宜，據悉將於二月中舉行自舊金山至中國之試飛，所取路線將經火奴魯魯·中途島·關島·馬尼拉·廣州·所用飛機將爲美國馬丁式之大型機，玆將各方籌備情形記述如下。

中美航空進行順利

現正籌備中之『中美航線』自去年十一月下旬第一架『克里泊』大飛機成功後，試航更形急進，此中美航線原擬由『汎美洲航空公司』獨辦，最近已決定由該公司與『馬順航海公司』合辦，且前任美國商務部航空司長楊拉倫斯氏已被任命爲中美航線之總經理，前在『馬丁航空器公司』訂製之克里泊飛機三架已於去年十二月下旬完成一架，試驗飛行，極爲圓滿，此機爲水陸兩用式，設馬達四具，裝於龐大之翼上，機身巨大，極爲壯觀，橫長百三十英尺，縱長九十英尺，然動轉折彎，極爲靈便，乘人裝貨後之最大重量爲五萬一千磅，如載乘客十二人，機員五人，郵件一噸時，則可直飛三千英里，無需停留，此機最大之乘客數額爲五十二人，若載五十二人時，則只能直飛一千二百英里，此機又有最現代之設備，共座椅皆可更易形式，如旅客須要睡眠時，則立可發成臥鋪二十四具，其中更有寫字間·吸烟室·眺望廊· 書架箱之設備等，本年四月間，即預定由美國航空巨擘林德柏架是機，作中美國之試航，彼端爲舊金山，此端爲廣州或香港，途中各站之測圖·無線電台·燈塔記號等，均已完成，故中美航線之開航，約在本年秋季，明年此時，中美間郵件及旅客，定將自四星期縮爲四日或二日無疑。

日本亦欲急起直追

日本朝野對『太平洋時代』之覺醒，雖較美人爲早，而亦較美人爲深刻，然惟過偏於感情之興奮，物質力量，日遜於美，故其計畫空中霸權·

之爭奪，不能如美之一呵而成也，日政府擬以一萬萬日金元之巨額，投之本年民用航空之發展上，日資本界巨子樺山資英．尾崎敬義等，自去年秋季以來，即與德國之徐柏林公司有密切連絡，以開拓太平洋上徐柏林飛船之航空路，彼輩之目標，為創立『太平洋航空株式會社』，開辦㈠日本南洋線，㈡東京長春線，㈢東京舊金山線，㈣東京千島線 ，彼輩目標中之特點，即凡此諸線，不用飛機，而用德國徐柏林式之飛船是也，最近該創始人等，已在東京設立該會社之『創立事務所』，積極籌備計劃實現，其開辦資金定為三千萬日元，名為由日『滿』之民間個人投資，實則為半官營之事業，所用飛船，盡由德國徐柏林廠承造 ，約請數年前繞行世界之徐柏林船，大二倍以上，本年四月間即開始向德國該廠訂製 ，完工約在本年年底，開航至早須在明年春間，日人所擬開辦之第一線為長春東京線，此乃一呵而成，毫無問題者 ，故第一步之第二期即為聯絡東京及南洋代管各島，及荷領之爪哇，至日美線等則須待之將來也，此外，東京台灣之航空路，亦決由『日本航空輸送會社』於今秋開辦，日本台灣間之空中距離，屆時將縮為八小時，至所謂『日支聯絡』亦更為日本野心之時代企業家所日夕想望者也。

俄英法德荷之伸張

對太平洋空之霸權，競爭最烈者 ，為美日二國，而英國挾其二世紀來『海上女王』之巨翼，對茲空中王冠之奪取，亦毫不示弱，去年之英澳飛行賽中，英人以七十小時之時間橫越四洲之距離，此實為空中霸權爭奪中劇烈之掙扎，去年十二月中旬，已正式開航倫敦墨爾鉢恩之定期郵政輸送，去年英方接洽新加坡香港間之支線，然迄今未能成熟，而目前香港電信已傳法方正與我方接洽西貢至廣州之支線，蓋『空之法蘭西』公司，現在已有馬賽西貢之每週一次定期航線，由西貢展至廣州，以後向中國伸張，乃至易者也，去年一年內，俄方集中其精力於暗中進行遠東航空網之完成，而海參崴莫斯科間之定期郵航於一月三日開始，自海參崴至赤塔之一段中，即建有支線十五個之多，足證俄方之遠東領土內，定期航空之激進，而海參崴至堪察加半島之定期航空早於去年夏季開始，此後俄方之計畫，為與美方合作，溝通北美及北亞，其路徑則為『汎美洲航空公司』領域下之阿拉斯加半島，美俄雙方對美俄通航之接洽，近來亦頗積極，此美俄通航對美國北太平洋之軍略，乃至有關係之一着也。

南亞與歐洲聯絡之三線中，素以荷蘭之爪哇線辦理最善，現荷方正積極縮短時間，減低運價等，德方盧夫特漢撒公司之『歐亞』聯絡，至今未能實現，故今又由徐柏林公司出面，與日方合作，創設所謂『太平洋航空株式會社』云。

飛行國境特許辦法

我國政府鑒於各國航空飛機，時有飛行我國境內，近又值中美航空正在進行之際，特由外交軍政兩部會同制定，臨時特許外國航空器飛航國境暫行辦法，二十日由行政院以院令公布，原文如次。

臨時特許外國航空器飛航國境暫行辦法。

㈠凡外國航空器飛行來華，均依本辦法之規定，㈡凡外國航空器飛行來華，無論經過領空，或停留國內地點，應由該管公使館於一個月前，塡具航空器入境申請書，正式報由外交部，經主管機關特許後，方得飛航入境，㈢凡入境之航空器，應由該管公使館聲明不為軍事演習試驗，及危害國防上之行動，且須服從中國政府空地之指揮，在升降各地點尤須受中國政府派員之檢查，㈣航空器入境申請書式樣，如附表第一，㈤入境航空器之航線，中國政府於必要時，得變更其一部或全部 ，並指定其降落之場站，㈥入境航空器須依照指定航線飛行，不得越出左右二十公里，並不得於指定地點以外自由升降，但遇有與第十五條情形相同被迫降落者，經中國政府派員驗明後，得予放行，㈦入境航空器一經降落指定場站，須受當地稅關及軍警之檢驗，㈧凡入境之航空器，不得於禁航區域或要塞地帶周圍二十公里內之上空飛行，其地點於核准入境時規定之，㈨入境航空器，不得携帶違禁物品，包括軍火．武器．郵件．貨物及照相器具等，並不得由航空器撤下物品，㈩入境航空器飛航員及同乘員，須携帶各種飛航必備之證書暨日記，以便檢查，並須遵守中國政府關於航空所頒布之各項法規，㈩㈠入境日期及地點一經核准後，不得變更，如因特別事故或天氣變化而延期者，須立即通知外交部轉報主管機關，㈩㈡入境之航空器誤入禁航區域時，如駕駛者一經覺察，應照附表第二（1）誤入禁航區域之規定，急發遇險信號，並赶速降落於最近之飛行場，靜候地面公務員之處置，㈩㈢遇有入境之航空器駛近禁航區域時，如欲警告其改變方向 ，應照附表第二

（2）改變方向之規定，㈩㈣凡欲令一航空器降落，應照附表第二（3）降落信號之規定，㈩㈤入境之航空器，因天候障礙與機件損壞，强迫降落，或人員病傷，不能繼續飛行時，當地各機關須加以維護，並立即電報航空最高機關，㈩㈥以上規定，係臨時特別允許之辦法，與中國尚未批准之國際航空條約無關，㈩㈦本辦法遇有必要，得隨時修改之，㈩㈧本辦法自公布日施行，

▲**請求申請書**　是項申請書由請求國外交官簽字註明下列各點，㈠飛行目的，㈡起程地點及時日，㈢入境地點及時日，㈣預定境內停留地點及時日，㈤預定經過地點及時日，㈥預定降落地點及時日，㈦出境地點及時日，㈧將航何處，㈨飛行員國籍·姓名·職業·年齡，㈩同乘員國籍·姓名·職業·年齡，㈩㈠航空器國籍·型式·用途·名稱，㈩㈡國籍標誌註冊號碼，㈩㈢發動機·式樣·馬力·具數，㈩㈣携帶附屬物品，㈩㈤行程燃料容量，㈩㈥速度及載重。

▲**警告及信號**　㈠誤入禁航區域，凡誤入禁航區域，駕駛者一經覺查，應用下列信號，甲，用視號或無線電發國際通用信號SOS三個字母，乙，用國際通行之遇險旗幟信號，以NG二個字母表示之，丙，用遠離信號，即一方旗，另有一球或與球相似之物，在旗之上或旗之下，丁，用一種發音器連續發音，戊，用發雷氏信號銃發射白光，連續數次，每次間僅隔片時，㈡改變方向，凡航近禁航區域地面上，欲令改變其方向，應用下列之信號，甲，白晝發射三彈，每次相隔十秒，此彈爆炸後，應成白烟，白烟爆炸之處，即指示航空器應取之方向，乙，黑夜發射三彈，每次相隔十秒，此彈爆炸後應成白星，白星爆炸之處，即指示航空器應取方向，㈢降落信號，凡欲令一航空器降落，應用下列之信號，甲，白晝發射三彈，每次相隔十秒，此彈爆炸後應成黑烟或黃烟，乙，夜間發射三彈，每次相隔十秒，此彈爆炸後，應成紅星或紅光。





日本議會開會

日本每屆議會開會之期，閣員向例有長篇演說，第六十七屆議會於本月二十二日下午一時開會，日首相岡田外相廣田藏相高橋均先後發表演詞，讀之可以略知日本本年政治方針之概要也，外相廣田演說中對中國外交方針，語氣頗含糊，不如首相岡田所說之明瞭，茲分載如下：

廣田演說外交方針

廣田

廣田演說全文如下：

▲**對外關係**　關於帝國之對外關係，曾於臨時議會說明大綱，最近帝國與諸外國之間，漸能增加友好之感情，殊堪同慶者也，茲先由「滿洲國」陳之，該國之建國基礎，今已完成，而其發展有待於日「滿」兩國民之融和協力者甚多，就中在經濟方面更應同共有無，以舉共存共榮之實，「該國皇帝」定於今春四月上旬親自來訪帝都，問候天皇陛下，使兩國皇室之間深重親交，誠爲吾人至所感激者，又最近我國有歡迎「該國皇帝」之機會，實我全國民所最光榮者也。

▲**海軍問題**　今日帝國最大關切之者，實爲海軍裁軍問題，關於倫敦之日英美三國預備交涉，在前議會期間已得說明之機會，帝國政府對於今回交涉之根本方針，其時已詳細陳明，故澈底的裁軍，必須實現攻擊的武力之全廢或予以大裁減，使各國不受他國之威脅，同時對於任何國家亦不加以威脅，乃大正十一年在華盛頓簽字之海軍軍備限制條約，因與前述之方針，不相容納，故帝國政府根據該條約之規定，於十二月二十九日將廢止意思通告美國政府，其結果該條約當於昭和十年十二月三十一日廢止，惟帝國政府既非據此有意擴張軍備，且更根據軍備裁減之精神，期望其由新方式代替該條約而成立新協定，去年之預備交涉，關係國間已有充分之討論，而各國之見解，大體業已明瞭，於是認爲此際各國代表有親向本國政府協商，將交涉之結果，深予檢討，始爲適當，故於去年十二月二十日暫時將交涉停止，然而交涉停止中之關係各國，仍繼續保持互相之密切聯

絡，在適當之時期，作交涉之再開，而帝國政府尤其希望該項交涉能從速召開，由關係國間之友好的協力　，根據澈底的裁軍及不威脅不侵略之原則，成立公正妥當之協定，以貢獻於世界之和平，因此帝國政府實願盡最善之努力。

▲美日商務　日美兩國在通商經濟之關係上，其互相依存之重要關係，為他國所無有，自國交開始以來，實有歷史的友好的關係，其間在本質上非獨任何問題，莫不圓滿解決，且遠隔太平洋，在此東西存在之兩國間，毫無衝突之原因，可以想像。

▲對英關係　又舊同盟之英國關係，在通商貿易之擁護上，與該國間頗有幾多之折衝必要，此係事實，在世界任何地點　，其不能調節雙方之利害者，非但料想不及，且日英兩國間意志之融通，與互相之協力，其暗中對於世界之和平予以重大貢獻者，自不待言，帝國政府由前述之關係，根據以上之精神，對於英美兩國，進行交涉，惟前述之精神更欲擴大至其他諸國，尤以鄰接各國間應當以善鄰之友誼為重，以互相不侵略為主旨。

▲對俄問題　對於蘇聯邦之折衝，亦完全據此種精神而進行，現在進行中之東鐵交涉，其後亦更加協議而有進展，相信解決之日當不在遠，由此可將從來在東鐵發生之糾紛根源予以消除，且「滿」蘇三國之友好關係，如能益見强化，則關係三國當能達到本交涉所期之目的，再帝國政府更欲進而努力解決其他以外之諸懸案，以圖兩國關係之和平的進展，且此後使此方針更為澈底起見，非僅賴於我方，其有需要蘇聯之誠意的協力者甚大，由此觀點，對於蘇聯在遠東，尤以「滿」蘇國境方面之軍備協定，於增進互相信賴之見地上，該國政府亦應予以考慮，實所切望。

▲對華外交　中國之政局，近來已漸呈平靜之狀態，政府軍與共產軍之地方的戰鬪，並無格外之戰亂，現下之狀態非僅為中國，即帝國所願念之東亞和平，亦甚慶喜之現象也，然而中國政局潛伏幾多之禍根者，徵諸過去歷史，實難否定者，關於共產軍在福建方面之主力，因政府軍之討伐，幸由該處掃清，此等共產軍仍尚維持其區域　，與貴州方面寄存之友軍相呼應，向西方內地移動，使帝國政府，對於中國共產軍之活動，與共產軍之跳梁，實不得不繼續予以關切，又現尚有各地方排日之風潮，至今未能完分達到鎮靜之地步，此帝國政府甚引為遺憾者也，帝國政府極重視東亞諸國之和親，故期望此等諸國，共同負担東亞和平，及秩序維持之重責，因此帝國政府除希望中國能從速早日安定，並對於東亞之大局能予以覺醒，以使帝國眞摯之期待與之吻合，此點非但衷心所希望，且在我國為求其善鄰之實現，並鑒東亞安定力之地位，持有更予努力之方針，而從來兩國間多年懸案之各種問題，已見漸次解決，中國國民亦漸能諒解帝國之眞意，此種傾向，即帝國政府亦何嘗不願予以容認，其在我方，除今後更益促進此種傾向，以期其圓滿外，並希望中國方面對此予以格外之協力。

▲海外貿易　其次對於我國之通商關係，予以客觀之觀察，諸外國依然行提高關稅，限制輸入，管理匯兌，及匯兌保證稅等之限制貿易政策，其中尚有特與我國廢棄既存通商條約者，此種情勢，非僅限於我國，即在世界經濟界之大局上觀之，殊覺甚為遺憾之現象，故帝國政府最好能將此種通商限制予以緩和，使其撤廢，為增進相互間之利益起見，願努力與關係國間作一種妥當之諒解，查帝國擁有龐大之人口，且天賦之資源缺乏，因而海外通商之維持與發展，實為最重要之和平的活路，今日本邦得能進出世界各地者，莫不係我國民多年苦心經營，一致努力，而向此活路上邁進之所賜也，帝國政府對此不但未用任何不公正之方策，且其通商發展除對於幾多之原料供給國有裨益外，即對於消費者之人類大衆之福祉，亦皆予以增進，惟我國之通商發展，　較諸世界通商之全體，　我貿易尚不足百分之三，且位次僅列各國中之第七八，故今後尚祈國民更為努力前進，前述種種事情，幸為各國之識者所理解，今後更應使其對於此種理解澈底，並由公正之見地貫澈我主張，致力於對方面之利害調整，去年六月初旬，在馬達維亞開會之日荷會商，其情形已在前議會說明，惟因問題複雜多歧，尚不能達到一二具體的妥協，然而雙方代表經過六個月以上之努力，使彼我雙方通商上之立場得以明示，且對於諸種誤解之消除已有效果，相信在今後繼續交涉上，已完成其重要之基礎。

▲鼓勵國民　要之，當今國際關係複雜，動搖不常之世界的現象，處此中間，欲使帝國之地位增高，貫澈其主張，非需要重大之覺悟不可，且又須以極愼重之態度臨之，尤以帝國之國際聯盟脫退　，將於本年三月七日實現，至此則帝國之責任更有加重之感，然而帝國所應進行之途徑，既已確立，帝國所應取之外交方針，已如前述，對外關係，實係國民全體實力之

反映，如能上體陛下之心，國民團結一致，繼續努力奮勵，則任何難關相信不難渡過，當此重大之國際時局，余特別希望其能舉國一致，予以後援也。

岡田演說 日本地位

首相岡田演說大要如下，帝國在東亞之地位已漸次為一般所理解，帝國與友好各國之親善關係益見增進，尤以對蘇聯邦之關係，關於東鐵收買斡旋等諸種懸案之解決，特予努力，關於中國，務求共一日從速恢復安定，故希望其能覺醒東亞之大局，與帝國同分維持和平之重責，最近中日關係稍見好轉傾向，此誠可喜之事，首相次復言及日「滿」關係，對於海軍預備會商亦予言及，而希望其能成立新協定，其次對於貿易則謂，對外貿易欲求維持優勢，必須構成適切之貿易調整，故對此盡力擁護，以期圓滿之維持與發展，關於預算問題則謂，軍備費為數甚多者，係應合於現下之國際情勢，不外欲謀國防之安固而已，關於臨時所得稅則謂，因鑒一部之產業受時局之好影響，故使收益之一部交付國庫，然而他方農村漁村或中小商工業方面尚有未能克服其經濟之不景況者，尤以去年之災害，蒙受多大之損害，故欲求普遍之景氣恢復，尚需要幾多之努力，欲盡力為之，關於米穀·蠶絲·肥料等諸重要問題，願傾注其適切之解決，至於災害應急善後設施，依此次提出之預算，作必要之設施，以期救濟之周全，並欲設立東北振興調查會，關於國策審議會設置問題，及今後對於國政一般之對策樹立，期望其能對於政治刷新改善有重大之裨益，由此主旨，故請對其經費提出追加預算，務乞予以贊助，最後則言及政府應與國民在現下多事多難之時局，希望其能努力打開，其結論謂，昔曾披瀝赤誠，普向中外聲明所信，努力求其實現，並發揮憲法政治之眞精神，暢達民意，以舉全國一致之實，而謀國民之進展報答聖明者也。

高橋演說 財政方針

藏相高橋演說要旨如次，一般經濟頗呈平穩之狀態，因此經濟交易已漸次增加者，由票據交換兌換之顯著增加，即可窺知，由物價指數之漸騰，輔助貨幣流通額之增加等觀之，商工業方面之景氣好轉者，已有相當顯著之表現，亦可證明，然而尚未達到全面的景氣恢復之域，在農山漁村方面，其不景氣之改建，尚有遲遲未進者，又凶作災害，實有蒙受多大損害之地，故政府對於復興救濟，決銳意進行，次則指摘貿易關係，及國際匯兌市場之前途，尚在混沌之狀態，對於海外經濟情勢之推進，力說其有予以細心注意之必要，世界各國均各保護自國產品，以防遏外國品輸入之風潮，依然不熄，通商上之障壁，益見增高，次則論及各國應改變此種態度，互相協調，以增大通商上之便宜，實為急務，最後則謂，我國幸能在此間漸次恢復景氣，對於國內全般上之實現景氣好轉，今後尚須予以多大之努力，又對於我財政之前途，尚有幾多問題，方今我國處於內外多事多難之境地，應以不屈不撓之精神，打開非常時局，務須有貢獻國運伸長之覺悟，而促進國民之覺悟。

議員攻擊 軍事預算

二十二日日政府提議速將和平時代最巨額之日元二十一萬九千二百萬元之預算案通過，按此巨額中之百分之四十九為海陸軍費，首相岡田在議會中說明，稱此次國防費用之增加，係受一般國際情勢之影響，日衆議院二十三日午後一時十五分開會，繼續進行質問國務大臣之演說，山口義一氏登壇，首先質問現內閣之綱紀問題，齋藤內閣因綱紀問題而倒潰，現內閣如仍發生此種事態，則殊與國家之威信有關，願對於綱紀問題，加以質問，據聞岡田內閣對於入閣之閣員素行，曾先予以調查，故對於其內閣，附以疑問符號之閣僚應負二重之責任，此點願質問床次遞相，對於床次遞相如中心之風說問題，予以暴露的質問，以攻擊床次，山口氏更對陸軍刊物，仍繼續其暴露的作戰，於是政友會席遂拍手應援，山口氏於此變更其論峯，仍向床次肉搏，床次答辯後，山口氏遂又登壇，謂印刷物之發出者，為陸軍省之役人，為陸軍少佐，故為潔白起見，應要求其取消，或以名譽毀損而起訴，否則焉能使國民對此不疑，床次又有抗議，於是山口綱紀問題之質問告終，次由川崎克登壇，攻擊十年度預算，偏重軍事費一點，謂軍事預算為十億二千萬元，一般行政費僅及半額，不過五億一千六百萬元，夫國力不相符之軍事費，焉能確保國防之安全感乎，故希望藏相，軍部大臣等，對於財政與國防，應加以調和，請問陸海兩相所見如何，川崎氏並指摘公債漸減之財政計劃，頗有誤謬，然高橋藏相除對此加說明外，並以教訓之詞語，促大家注意，謂世界之大勢，由個人本位，趨向團體中心，均努力其各自國家之興隆，故此際應舉國一致，勿再作互鬥之舌

戰云云，在滿場笑聲中退席，然後由大角，林，說明軍費膨脹與均衡，將來願予以注意，五時二十八分始散會。

國聯行政院閉會

國聯行政院十八日繼續開會，主要為意亞爭端及伊波界務爭執兩案，意亞案直接談判，伊波案延至本年五月行政院會議討論，至於委任統治地委員會關於日本在太平洋委任統治島內建築港口耗費鉅款，與該處商業需要並不相稱之報告書，十九日行政院予以通過，但並未提及日本，對於日本退出國聯後，太平洋委任統治各島之問題亦不提一字，蓋此時國聯亦無力顧及日本也，二十一日下午七時閉幕，各國代表均紛紛返國。

意亞爭端成立妥協

意大利與亞比西尼亞國之邊境爭端，自經十八日晚法外長拉佛爾與英掌璽大臣艾登意大利代表阿洛錫會商之後，原則上業已妥協，雙方願直接交換意見，十九日行政院舉行非公開會議，正式宣布意大利與亞比西尼亞爭端，延期討論，意亞雙方，已以書面約定，根據一九〇八年之意亞條約第五條之規定，由兩國間直接談判，以解決此次之爭端，並由兩國政府頒發各項之訓令，俾在談判進行期內，不再有新事端發生云。

波伊爭執下屆討論

波斯與伊拉克之劃界爭執案，國聯因兩方意見不一，頗感困難，原定十九日討論，繼又展至二十一日在最後一次會議時提出，議定波斯與伊拉克之界務爭執，留待下屆會議考慮，俾報告員阿洛錫得與雙方從容商討手續，同時雙方代表已允竭力避免續起事端云。

薩爾難民救濟問題

行政院二十一日開會時，討論法國提出關於薩爾流民之備忘錄，決議令流民問題報告員在下屆會議提出建議，法國之備忘錄，大旨謂國聯對於其所管理十五年之人民安全，在道德上負有責任，故薩爾流民之遷徙，與安插之費，應由國聯擔負云。又國聯處理德國難民救濟事務之高級委員麥克唐納，頃發表宣言，謂法政府最近收容薩爾區域難民，並作各項必要措置，以供給薩爾難民之生活者，則乙當無不大為滿意，蓋就安插德國出境難民一事而言，辦理已極感棘手，救濟德國難民，費用甚鉅，國聯及各國政府均未負擔分文，概由私人慈善機關擔負責任，計德國難民除已在巴勒斯坦安插三萬五千人外，尚有數萬人猶未獲得居所，境況極為困苦云。

泰晤士報批評國聯

英國著名泰晤士報批評，本屆國聯行政院閉會成績，嘉許各國合作，惟德國一日不入國聯，不免遺憾，此可見英方之態度矣，大意如下，此次國聯行政院會開會頗能維持近頃各會員國所樹立之高尚合作標準，故國聯之地位，因此頗見鞏固，此次會議中，關於各種外交事件，均有若干非正式之討論，與前此歷屆無異，特別令人注意之事件，當然為近頃之羅馬會議及未來之倫敦會議，「據英政府之眼光觀察，現時一切外交談判之目的即為歐洲之和平運動，一切對此運動有貢獻者，吾人均歡迎之，一切予之以威脅或令其延緩者，吾人將予以悼惜，日內瓦一切之討論，因德國之缺席，故仍不免於偏頗，德國於獲得軍備平等之地位前，仍堅決的拒絕參加國聯」云，該報又稱，德國有一日不參加國聯，則協議制度終不能完備，如代以任何其他事物，則終不能無反德之嫌云云。

蘇俄蘇維埃大會

第十六屆蘇俄蘇維埃大會自十五日在莫斯科開會，十七日蘇俄人民委員會報告政府工作成績，

政府工作報告摘要

蘇俄人民委員會主席蘇列莫夫在蘇俄蘇維埃大會席上報告蘇俄政府工作，蘇力稱四年以來國民經濟與文化不僅有大量之發展，且階級關係亦大起變化，故使蘇聯面貌根本變化，而社會主義亦能統治整個國民經濟，

蘇氏詳論蘇聯工業之進步，謂蘇聯工廠已能自製機件，重工業全部已完成其全年產量計畫，即於改進質量之計畫亦將告成，蓋質量一點乃蘇聯歷年工業最弱之點，蘇氏旋論農業，指明蘇俄於一九三四年十月份集體化

程度爲百分之七十三，；，現時此項百分數必增高甚多，因近數月來個別農民之加入集體農場者最多，如在西部省內近三月內已有五千九百個農場加入集體農場，列寧格拉省加入者二千四百個，巴希吉利亞有六千五百個，第二屆五年計畫終了時（一九三七年），集體化工作將全部告終，『予意吾人如謂此項工作必能提早完成，必無大誤也，」蘇氏復稱國內畜牧業亦能改進，各類牲畜均有增加，蘇氏詳述集體農場在經濟及組織上之加强，並謂因集體農場工作之改進，故一九三四年春季播種較早於前年，收割及繳納穀物工作均較優並較快於前年，本年各州各省，集體農耕必能繼續改進，故集體農民之物質條件亦能上升，蘇氏復列舉數字，明集體農民物質與文化生活提高，復論文化及社會工作之偉大成功，謂蘇俄不僅實施强迫初等教育，且欲將普及教育提高至中等教育程度，全國初中學生現有一千七百二十萬，而革命以前僅約六百萬，成人中文盲所佔成份一九三一年爲百分之三十五，今日則爲百分之八，市政經濟及房屋建築方面之投資共達六十五萬萬盧布，各城市新添住房一千九百餘萬立方公尺，各民族共和國及省區在經濟及文化方面之成功，最爲顯著，其工業發展之速度較蘇聯及蘇俄之平均速度爲大，蘇俄國家及地方預算有一特點，即文化工作，費用增加頗大，自一九三〇至一九三四年國家及地方預算額共增加四，二九七，七〇〇，〇〇〇盧布，其中三，三〇〇百萬盧布，即約佔百分之七十七，爲文化方面之支出，蘇俄一九三五年國家預算爲一，七〇八，五〇〇，〇〇〇盧布，地方預算爲八，六九三百萬盧布，即較一九三四年增加百分之二七，九，蘇聯全境一九三五年建築費用將爲二一，二〇〇百萬盧布，其中約有一五，〇〇〇百萬乃用於蘇俄境內，蘇氏結論中，論及國際局面，氏謂，「過去時期內，蘇聯在國際上之力量大有增加，同時各國承認蘇聯對於和平及全世界國際關係，實爲萬分重要之因子，謂無蘇聯參加，國際重要問題均無從解決，在此期內，吾國勞動大衆均以異常之注意，注視吾東部邊境，蓋該地和平成因已屢經摧挫，蘇聯恒以其堅定不移之和平政策和平解決各項爭端，蘇氏復稱，「予意吾東方鄰國必能洞悉，吾人對於此類複雜爭端如此解決，絕非出於蘇聯之積弱，而爲蘇聯堅決企求和平之表現，吾國在東方邊境所以得安靜如常者，一面固由蘇聯外交政策此後仍能堅決爲和平而奮鬥，一如往昔，同時更因吾國已準備(予當力言如此)於任何時期擊退不論來自何方之襲擊也，吾意本屆大會必將訓令政府此後仍應厲行和平政策，而以此作爲外交政策之基點，努力與各國建立正常邦交，並保證各種方法以加强吾國國防能力」云。

蘇俄財政狀況甚佳

二十三日聯邦中執會預算委員會擴大會上，財政部長格林科報告一九三四年蘇聯國家決算之結果，及一九三五年國家預算之計畫。格氏認一九三四年國家財政之結算，異常滿意，可以反映社會主義建設之全般成功。一九三四年蘇聯劃一之國家預算，原定收入爲四七，三(十萬萬)盧布，支出爲四五，八(十萬萬)盧布；但實現時，則收入爲四九，七(十萬萬)盧布，支出爲四六，九(十萬萬)盧布；據初步統計，出入相抵已盈餘二一，八(十萬萬)盧布。格氏分述一九三四年，國家收入各項目，謂由於商品生產之擴張，由於商品總額之增大，由於商品價格局部之變動，結果貿易總額之稅收，超出原定之計畫。格氏指出流入貯蓄銀行之存欵已「超過實現」遠甚(原定計畫爲三〇〇，〇〇〇，〇〇〇，實現則爲四三〇，〇〇〇，〇〇〇盧布）格氏謂上述數字可以說明盧布之强固，及一般貨幣流通之强化。氏謂政府已通過之一九三五年國家財政預算，計收入爲六五，七（十萬萬），支出爲六五，一(十萬萬)盧布云。

徐諾維夫判處徒刑

蘇聯最高法院軍法處關於徐諾維夫及愛夫杜基莫夫等案之判決書，十七日公佈，(主文)該項判決書稱，據法庭偵查所得，並根據被告本人供詞，證明徐諾維夫反蘇維埃派分子確組織秘密反革命團體，且由所謂「莫斯科中心團」領導，此項團體直至彼等被捕爲止仍屬存在，其團員爲徐諾維夫，莎洛夫，古克令，愛夫杜基莫夫，格爾迪克，巴卡耶夫，加米尼夫，費杜洛夫，及戈爾希寧等，法庭證明由「列寧格拉中心」爲首之列寧格拉秘密反革命團體，亦由「莫斯科中心團」領導，列寧格拉團體團員業以基洛夫暗殺案處決，法庭復命該反革命團體分子(彼等案件須另外繼續偵查)到場作證，此等人物(爲沙發洛夫及愛爾科維契)向法庭供出關於「莫斯科中心團」秘密反革命工作之事實甚多，(特別關於徐諾維夫，格爾迪克，古克令，愛夫杜基莫夫等者)，彼等證實「莫斯科中心團」曾屢圖勾結其他蘇維埃團體，擴大反蘇維埃政權之鬥爭，法庭方面並未獲得「莫斯科中心團」

團員曾從恿暗殺基洛夫之事實，唯法庭證實「莫斯科中心團」反革命團體團員確知列寧格拉組織之恐怖主義傾向，且彼等曾煽動此種傾向，(判決)被告諸人均自服其罪，最高法院宣判如下，徐諾維夫爲秘密反革命團體「莫斯科中心」之主要組織者及最積極之領袖，判處徒刑十年 ，格爾迪克，古克令，及莎科夫三人，爲該團最活動分子，各判處徒刑十年，莎洛夫，愛夫杜基莫夫，巴卡耶夫，戈爾希寧，柴爾科夫五人，以積極參加該團工作，各判處徒刑八年，費杜洛夫，黑爾蘇堡，海森，泰洛索夫，潘列莫夫，安尼希夫，伐維洛維契諸人，參加該團工作，各處徒刑六年，加米尼夫，巴希基洛夫，及勃拉伏三人，參加該團工作，不甚積極，各判處徒刑五年，法庭決定將各犯私產全部沒收，內政委員會非常會議審判徐諾維夫反革命團體團員案，判處監禁於拘留營四年至五年者爲四十九人，放逐各處二年至五年者凡二十九人。

東歐公約正在協商

法國自法義協定成立後，法外長拉佛爾進一步仍謀東歐互助公約之成功，當國聯行政院在日內瓦開會時，拉佛爾與蘇俄外長李維諾夫及巴爾幹協商國，(土耳其，希臘，猶哥斯拉夫及羅馬尼亞)，十八日開會後，發表公報云：巴爾幹協商四國代表，經討論四國直接有關各項問題後，當即就一般國際形勢，如最近法義談判成立羅馬協定所產生之國際形勢，進行交換意見，巴爾幹協商四國獲得同意，承認此項措置，至關重要，羅馬協定所規定各項原則，極屬有益，巴爾幹協商四國對於此種爲組織和平而進行之企圖，不勝欣悅，希望此種措置，能顧及與鞏固中歐及東歐和平有關各國之地位，以期完備而收實效，巴爾幹協商四國代表茲再一致聲明，對於當前各項問題意見，完全相同，該四國政府在過去業經共同行動，而獲得圓滿結果，嗣後更具堅強意志，繼續共同行動，以謀解決當前各項問題，又據莫斯科二十日電，法外長拉佛爾對蘇俄政府官報之日內瓦訪員宣稱，法國外交政策，在以得各國之安全求普遍之和解，此種目的，絕不改變，至於東歐公約計劃，因蘇俄決定加入國聯，而生極大之可能，蘇俄外委李維諾夫與拉氏本人已在日內瓦簽訂正式條約，決定將此計劃求得成功之結果，拉氏又稱，在此時代，若有國家仍懷侵略之觀念，而其周圍盡屬維護和平之盟國，東歐公約實現之程度如何，可視彼與墨索里尼所訂條約能否實現之準備，拉氏最後並謂，眞正之一般安全，全靠共同意志之合作，除已擬之計劃外，若歐洲中任何區域有公共安全之建議，法政府將竭力助成之，據此法俄方面對於中歐公約，已有更進一步之表示，惟關鍵仍在德國，據蘇聯外委李維諾夫十九日向哈瓦斯社代表談話，述此次日內瓦談話之結果，謂東歐互助公約成立之希望，現已大見增加，此項公約能否簽訂，當惟德國之馬首是瞻，無論如何，東歐互助公約之價值，不可限量，今後將爲一切外交談判之關鍵云，李維諾夫對於此次在日內瓦與法外長拉佛爾談話，表示滿意，謂拉佛爾曾再三保證去年十二月五日法俄兩國在日內瓦所訂議定書（即規定東歐互助公約談判期內，非經對方國同意不與他國訂結任何協定）之精神，當始終加以信守云云，又反對此約之波蘭，亦有需德國加入爲條件之表示，故東歐公約之成功與否，胥視德國態度，及法外長拉佛爾將來倫敦之行結果如何耳。

美國會開會後政情

美國第七十四屆國會自三日開會以來，羅斯福總統曾向國會提出失業救濟咨文，又提出增加預算案，最近又咨文國會促立社會救濟法，此外最惹世界注目者即廢止金條文案，蓋此案影響各國貨幣滙價甚大，又加入國際法庭案已於二十二日通過參院領袖會議矣。

大規模社會救濟法

據十八日華盛頓電，羅斯福總統於十七日向國會送出一咨文，建議採行大規模之社會事業程序，其中包含失業保險·養老費·窮困兒童之救濟，及由聯邦政府增加津貼，並由地方募款以發展各州各縣市公共衛生，各項按照政府所擬辦法，此項社會事業程序，當聽任各州政府加以實施，而由聯邦政府保持財政管理權，羅斯福總統此項建議提出後，紐約州民主黨參議員華格納即提出社會安全法律草案，規定自一九三七年一月一日起，設立強迫養老保險制，其保險費依照工資所得，抽收百分之一，雇主與雇工各出半數，經保險後，美國人民從六十五歲起，每人每月可領得

養老金美元二十一元五角，此外又規定失業保險辦法，保險費依照工資抽收百分之三，由雇主交納之，施行社會事業程序之經費，計供養老保險用者，每年一萬五千萬美元，供失業保險用者，每年五千萬美元，供救濟兒童用者，每年二千八百萬美元。

廢止金條文案停頓

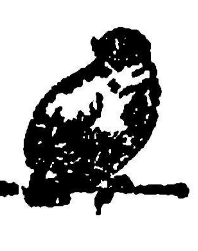
據十九日華盛頓路透電稱：今日最高法院之法官九人，非正式集議於國會某密室，以期對諾曼起訴政府之訴案，商妥判決文。今所決定爲政府中止付欵用金之條文，是否適合憲法，如法院之判決，不利於政府，則政府以目前抑低價值之美元，償付債務，將大受影響云。所謂金條文者，美國爲整理南北戰爭及歐戰後之財政，歷年來曾加發稱爲「綠背紙幣」之不換紙幣，大爲跌落，而公私債權者因紙幣跌落所蒙之損失，爲數亦殊鉅大。其後債權者爲保證其債權，因於美國國內應募公司債時，插入金條文，即債權者債務者相約「借欵之本利償還，應以公司債發行日之標準成色重量或與此同等之美國金元充之」一九三三年二月停止金本位，低減美元平價，六月七日，上下兩院共同決議，宣言「予債權者以要求債務者用金，或一定鑄貨通貨以及依前述通貨算定之美國貨幣履行債務之權，實與社會公益政策相反」，應作無效。目前美國依據金條文而募集之公司債數目總額達一千億元，苟今後美國最高法院判定美國上下兩院之決議無效而金條文仍屬有效，則債務者即不能不依據平價未低減以前之金元支付，而結果債務者依最高法院判決必須支付之額，共爲一千六百九十億元。（因現在之一・六九美元，等於平價未低減以前之美元）又因平價未低減之一美元，已等目前之一元六角九分，則依金條文發行之公司債券價格，自須高漲，而依金條文發行公司債之公司負担，自大增加，公司股票價格，則因之跌落，自諸變認美國議會議決爲違反憲法，因訴諸最高法院，而美國最高法院爲司法權之最高機關，苟最高法院認上下兩院之決議爲違反憲法，則兩院之決議，自歸無效，而金條文之效力，依然存在。目前美國政府爲使美元低減平價後稍呈安定之經濟界不再陷於動搖，已極力主張議會之決議爲有效，爲不違反憲法。二十一日最高法院關於此案，討論數小時，決定展緩至二月四日始行發表，此案引起未廢止金本位之法國諸國之恐慌，爭購美元，據傳羅斯福仍維持其貨幣政策，各國信任漸復，最近數日來由法國運美黃金共值八千二百萬美元。

發行新債九十萬萬

二十二日衆院度支委員會一致通過發行長期新債券九十萬萬元之議案，此案係民主黨道夫頓所提議，規定財部得隨時負有長期債券二百五十萬萬元，短期公債二百萬萬元之債務，如是則財部之借欵能力，可增多九十萬萬元，若干方面認政府此種舉債辦法，乃財部已將各種直接的通貨膨脹計劃，如發行無息票據，或鈔票等，切實打銷之又一表示，政府顯欲將國債由小投資家共同認購，此亦爲政府反對通貨膨脹之一種姿式云。

討論失業救濟程序

二十三日衆院開始辯論新提出之四十萬萬元失業救濟程序，羅斯福總統曾通知衆院，渠擬設法使三百五十萬人獲得工作，其平均工資爲每月五十元云。又參院銀行委員會二十三日通過將財政建設局，進出口銀行，商品信用局之生命，延長至一九三七年二月一日之法案，該法案並授權財政建設局將原來之五年放欵改爲十年，以購買保證之鐵路債券及倒閉銀行之資產，但抵押放欵機關之放欵限制定爲一萬萬元。



一週大事日記

自二十四年一月十八日起
至二十四年一月二十四日止

（記者）

一月十八日 星期五

▲蔣委員長由滬到京，黃郛離平赴京。

▲立法院開四屆首次會議。

▲經委會蠶桑改良會在江寧小行鎮設試驗部。

▲國府命令㈠茲以孔子嫡系裔孫為大成至聖先師奉祀官，以特任官待遇，此令，㈡茲以顏子嫡系裔孫為復聖奉祀官，曾子嫡系裔孫為宗聖奉祀官，子思子嫡系裔孫為述聖奉祀官，孟子嫡系裔孫為亞聖奉祀官，均以簡任官待遇，此令。

一月十九日 星期六

▲黃郛到京，汪夫人陳璧君到泰安訪馮玉祥。

▲何鍵由長沙赴常德指揮湘西剿匪軍事。

▲重慶行營開剿匪軍事會議。

▲日「偽」軍在察東活動，指沽源縣屬長梁烏泥河為熱境。

▲平津滬漢豫月蝕。

▲河北省河務會議閉幕。

一月二十日 星期日

▲劉湘發行公債一萬二千萬元。

一月二十一日 星期一

▲蔣在軍校紀念週演講用科學方法辦事。

▲班禪離新召廟赴寧夏。

▲上海通易銀行停業。

▲國聯行政院閉會。

一月二十二日 星期二

▲經委會召集全國水利會在京開首次會。

▲行政院決議派陳公博，陳立夫，王正廷，張嘉璈，胡筠，鄒琳，錢雋逵為鹽政改革委員會委員。

▲中航公司總理戴恩吉到粵籌備中美航空。

▲蘇俄以中東路議日交涉妥協。

▲河北省捐稅監理委員會成立。

▲日本議會開會。

一月二十三日 星期三

▲國府命令茲制定中華民國二十三年度國家普通歲入歲出總預算公布之此令。

▲義大使羅雅谷諾由滬抵京。

▲宋子文由滬來京謁蔣汪商經委會事。

一月二十四日 星期四

▲日機在獨石口擲彈。

▲中常會討論報界建議決定檢查新聞原則。

▲汪精衛黃郛晤蔣暢談。



論評選輯

日本對華之矛盾心理

近年日本對華，純爲兩種矛盾心理所支配：一爲侮蔑心理；又其一則爲疑懼心理。此兩矛盾心理之合流，更附以物質的種種條件，因形成日本對華之壓迫政策。壓迫不已，此矛盾心理之增長亦不已。心理與行爲，因果相生，迄無甯休，致使吾人今日，殆已莫由辨認其孰爲因果。中日同處東亞，壤地相接，人事繁賾。不幸自東變爆發，此矛盾心理之交流作用，益以變本加厲。日本執政當局，馬到懸崖，猶復任其馳縱，不加控制。其駐華武官，更不惜無視外交禮儀，對中國當局，疑鬼疑神，橫施侮蔑。日本報紙所載之類此言論，屢見不鮮，可資覆按。證以言爲心聲之義，可見中日前途之危。日本朝野，儘多老成謀國之穩健份子，今見中日關係迄無恢復外交常軌之望，誠未識作何感想也？

日本出席國際會議之外交大員，曾屢以中國非現代國家昭告世界；其意雖在中傷中國與友邦之感情，要亦對中國已有明白確切之認識。基此認識，出此言論，當之者縱深覺難堪，言之者實表裏一致，其言雖虐，理尙可通。夫「人必自侮，而後人侮之，國必自伐，而後人伐之，」侮蔑之來，必非無故。吾人禦侮之道，貴自責，貴自勉；斤斤駁辯，何裨於事？惟日人對中國橫施侮蔑之餘，又復對中國深懷疑懼，其駐華武官，竟時加中國當局以指揮民衆實行抗日之罪，根據何在？殊所不解。中國與日本，同處世界騷擾震浪之中，覆亡之禍，勢不旋踵；自存自救，詎可疏虞？數年來內亂稍戢，望治之心，舉國所同。惟限於能力，縱有施設，猶嫌幼稚，非惟無力對外，且實不足自存。此固顯著事實，而日人所應明白認識者也。夫自存尙虞不足，復何心侈談抗日？若謂中國之自存自救，皆爲當局指揮民衆之抗日註脚，則日人認爲足當現代國家之目之世界各國，得非盡爲日本之敵？國於大地，莫不有其生存之天賦權利。此點如可蔑視，則直執天演優勝劣敗之說，以暴力征服之可耳！何必造爲莫須有之口實，以一手掩天下耳目耶？

吾人未嘗以日本之强取豪奪百般侮蔑中國爲可異；所可異者，實爲其對於中國之疑懼心理。日人深慮中國之企圖報復。因之，奪得一寸，必更奪取一尺以保此一寸；奪得一尺，又復奪取一丈以保此一尺。奪愈多，疑愈甚；疑愈甚，奪愈多。於是由三省而四省，更由四省而察東，而冀北，而西北東南，隨心所欲。方東變爆發伊始，國人脈絡奮張，高談抗日，是日本猶有口實可假。近則舉國消沉，抗日之聲，闃然無聞，乃日本又復加中國當局指揮民衆實行抗日之罪。如爲製造口實，則嫌有欠光明；如懼中國報復，又屬自相矛盾，蓋侮則不懼，懼則不侮；既侮而復懼之，則前之侮者爲是，必其後之懼者爲非，而後之懼者爲是，必其前之侮者爲非。若謂其指摘中國當局抗日，爲疑而非懼，爲疑其心而非懼其力，此其爲說，似有可取。顧欲人之推誠相與，必先自我示人以至誠。年來日人所提示於中國者，只爲步步壓迫，事事牽制。塘沽停戰協定成立年餘，而中國所編之戰區保安隊猶多不許開入戰區服務。匪警頻傳，民不聊生。顧一危及日

韓僑民，則中國地方當局又須切實負責。誠意安在？殊難索解。已不信而疑人之不誠，未免於情不恕，於理失平。此誠日本當局所應反躬自問者。

中日關係絕無長此不入外交常軌之理，操其鍵者，惟在日本當局一念之轉移。如不以不肖視中國，不以抗日疑中國，由兩國外交大員，以平等精神推誠相與，則嫌疑即可冰釋，邦交不難敦睦，中國之幸，抑亦日本之福。若長此不已，則嫉視猜疑之念，深入兩國人民心坎，縱當局盡力壓制，亦難轉移萬一。蓋民族意識，人類所同，政府於人民之愛憎心理，利導則可，轉變實難。要視日本當局此後對華之心理何如耳。中國政府當局之對日心理，容與人民相合，特政府不能強人民心理與之同，亦不能強人民心理與之異。人民於其共同之友敵，辨之綦詳。人民於國家生存，關懷綦切，日本當局果能認清此點，則其對中國當局之指摘，自不待煩言而自明矣。

（錄一月二十日北平晨報）

◇　◇　◇　◇　◇　◇

中東路讓渡交涉成立

據東京電訊，俄日僞之中東路讓渡交涉已於昨晨成立，即從事起草正式合同，準備於下月簽字。俄日關係，因此緩和；而中國權利竟被抹殺，此一頁遠東新史不可以不論。

數十年來之東北問題，鐵路問題爲其主要骨幹。自一八九六年之中俄密約以迄最近之所謂滿洲問題，鐵路問題均占重要成分。中東路乃東北鐵路問題之起點，甲午戰後，中俄兩國爲共同備日建築此路，幾經變遷，而今又於中國喪失東北四省之後，在日本高壓之下，竟由蘇俄將其售與日本之傀儡。回溯此四十年來中東路之演變，適在映照中國之運命，尤映照遠東歷史之演進。中東路至今又成一新局面，但中國人民不認其爲合法之解決，則不待言也。

中東路本爲中俄兩國之共同事業，中經庚子事變，日俄戰爭，蘇俄革

命，西伯利亞出兵諸事變，以至一九二九之中俄衝突，其間經過，不煩縷述。然無論若何變遷，中國爲該路之最後主權者，固無疑義也。自日本占領我東北四省，組織僞國後，向北滿緊迫，爲攫奪中東路之謀，蘇俄取不抵抗主義，將車輛開入俄境，日方使傀儡向俄抗議，蘇俄不勝其擾，竟於前年（一九三三）五月二日提議將中東路出售。日本當決定由僞國出面收買，而由日本居中斡旋。據是月十一日俄外長李維諾夫發表談話，謂：「因「滿洲國」當局之行動所造成中東路之嚴重形勢，足以增重蘇聯與日「滿」間之糾紛，爲謀一可能之解決糾紛辦法，余乃提議由「滿洲國」贖回中東路之可能。意即由蘇聯以中東路出賣於「滿洲」當局，作爲解決目前困難之一最急斷方法。」其意在緩和日俄之危機，竟不惜抹殺中國之權利，我政府屢次抗議，表示否認。售路交涉於六月二十六日在東京開始，至七月三日俄方始提出售價，總額二億五千萬金盧布，按當時滙市，約合六億二千五百萬日圓，僞方還價五千萬日圓，約當索價十二分之一。自是因價格之爭議，屢陷僵局，直至九月下旬，毫無具體結果。日方遂使僞國武力壓迫該路，逮捕該路俄籍重要職員多人。十月八日蘇俄遂將關於日僞圖攫中東路之秘密文件發表。一時風雲緊張，售路之說完全擱置。去年初，交涉重開，蘇俄將售價減爲二億日圓，並允半額以日貨償抵。屢經磋議，迄無結果。七月二十三日日外相廣田提出最後折衷辦法，增買價爲一億二千萬日圓，遣散員工津貼由買主負擔。俄方允將賣價減至一億六千萬日圓，並允以物償價三分之二，遣散員工津貼另外。廣田不允，談判復輟。自此日俄各作宣傳，互相詆毀，日僞邊境亦呈劍拔弩張之勢。日方旋又自任斡旋，九月二十日僞外次大橋赴日，談判再開。二十五日廣田在日閣報告，中東路交涉急轉直下。據傳解決案係由雙方讓步，決定總額爲一億七千萬日元，而以一億四千萬爲售路代價，三千萬爲遣散員工津貼。嗣以俄方要求日方擔保償還路價，意在坐實日本購路之舉，日本不允，交涉又復延擱。此次交涉成立，大體與前案相同，路價一億四千萬，三分之二以貨物

抵償，解職俄籍員工津貼由僞國負担，路價之償付由日本担保。自九一八事變以來，中東路問題延宕數載，今當數自爲世界危機之一九三五之初，且盛傳日本準備强制接收中東路之際，讓渡交涉竟告成立，可見蘇俄對日仍一意息事寧人，日俄間之危機自可因此而獲一時之和緩也。

雖然，中東路固中俄共有之產業而其最後主權屬於中國者也。中東路合同第十二欵規定，「自路成開車之日起，以八十年爲限……八十年限滿之日，所有鐵路及鐵路一切產業，全歸中國政府，毋庸給價。」又自開車之日起三十六年後，中國政府有權可給價贖回」。又中俄協定第九條第五項規定，「兩締約國政府承認對於中東路之前途，祇能由中俄兩國取決，不許第三者干涉。」此可見該路主權之所在，亦惟有中國始有購贖該路之資格，且不容第三者插足其間。今竟抹殺中國之地位，擅相授受，我國除已向俄日兩國迭提抗議外，今後仍將堅持不承認之旨，以待他日之申雪。中俄外交，年來實際停頓，此次東路之出售，恐更有不良影響。至於出日本言，是則東路解決之日，即其獨占滿洲完成之日，故即爲中國國難之一新紀念日也！

（錄一月二十三日天津大公報）

◇ ◇ ◇

論川軍

近日電訊，朱毛竄川，未至如預想之嚴重。蓋川軍已集瀘州，中央追擊部隊已深入黔境，近方相持於茅台一帶，故縱不能完全阻止其入川南，但已不至任其長驅直入。

自朱毛西竄以來，論者每爲四川危，此非因朱毛軍事上之强，乃以過慮四川之弱，且其弱不在軍隊之少，而在多年養成之不良風氣與惡劣環境。使不然者，僅川省部隊，粗計仍不下三十萬，而朱毛主力，不過三萬，川軍持以逸待勞之形，朱毛爲殘敗逃竄之勢，以十禦一，何慮之有？是以知一般所危者，別有在也。如前所述，最近追擊軍事，形勢較佳，然瞻懷獨局，依然不能釋然。試言其故，尤望川軍上級之自省！民國過去，軍人大半是封建性，原不能單責四川，顧近數年來，全國軍隊，大抵有若干進步，而四川獨守其舊態。其最易明者，過去之軍官生活，一般代表富，現在則一般貧，師旅長以上，在一部分舊軍隊，仍爲富有，但一般新軍隊，則中下級皆極受生活壓迫，上級官亦不以富稱。就中央直轄軍隊言，軍官俸給，劣於文官，中下級軍官生活，在現代職業中，竟成淸苦之職業。此近年最可注目之變遷，不得與北洋時代相提並論矣。即中央直轄以外之部隊，譬如華北駐軍，或西北駐軍，其中雖尚有舊時代之痕跡，然新興氣象，亦復不少，中下級軍官，亦大半淸貧，而安之若素。夫就國家軍政上言，保障軍人生活，亦要務之一，近年減成發餉，只係一時不得已之舉。然由軍人修養上論，則守紀安貧，自爲新時代軍人之象徵，乃國家可喜之現象也。吾人今可以論川軍。四川多年行防區制，徹底封建，而地方富庶，民力殷厚，軍隊剝削遂最多。通全國計，除少數特例外，以四川軍官爲最多財，驕奢亦最甚。賭本爲中國大害，軍人嗜者尤多，然近年軍界之風氣不變，豪賭者已不易見，平津在過去爲豪賭之窟，近年亦概斂跡，獨四川軍界，號稱奢華。大抵一中級軍官之資產，過於新軍隊之上級官遠甚，除劉湘氏以勤樸著稱之外，一般上級官，概爲奢華分子。積習如此，故以四川省之物產豐富，民俗勤勞，而竟演成近年之民窮財盡；其尤值注意者，則兵士之窮，與人民之窮爲正比例，蓋剝削雖重，而兵士之困苦依然，近年財政陷於水窮山盡之地，兵士餉項，愈無所出，此與軍官之豪奢，全爲另一問題。凡此皆四川眞正之危機，不待朱毛西竄，早已成不可終日之狀者矣。前歲徐向前之逃川北也，僅率數千殘破飢疲之衆，川軍且十餘萬，然經年堵擊，反使徐匪坐大，今且有數萬人，占地多時逾十縣，今亦有數縣，川軍之效率如何可知，今朱毛之力，遠過徐向前入川之時，而川南人口繁密，物產豐富又過於川北；瀘州數縣中，又有股匪，使朱毛一旦據此，其爲禍自大於徐向前。今所認爲樂觀資料者，爲中央軍大部之

人川，而其仍令人抱危懼之念者，假令川軍本身不速改良，一般中上級軍官，不自儆悔，則萬一曠日持久，恐朱毛之擴大，較徐向前尤易也。抑最近日本對華，又現劍拔弩張之形勢，目前雖尚不能預斷其究竟，但今歲爲多事之年，則可豫知。此與川黔軍事，息息相關，外患告急，剿共必受影響，軍心張弛，所關至大。是以自軍事上常理衡之，朱毛西竄，漸成局部問題，斷不如在贛時之嚴重，然而內因四川情形之惡劣，外因國家地位之不安，故問題亦難保不再擴大。倘國家一旦受內外夾攻，其結局將不堪設想，以目前言，則川軍上級自身儆悔如何，殆爲其主要樞紐也。側聞各將領紛集重慶，對局面漸有認識，乘此改革軍隊，洗滌舊污，殆爲其時！四川爲中國民族最後之屏障，全國人斷不容長此放任也；倘終不能改良，則其前途之歸趨可知已。

（錄一月二十四日天津大公報）

◇　◇　◇　◇　◇

關於言論自由

昨日中央常會對於本報及滬日報公會等前向五中全會電呈，關於新聞檢查等之意見，決議原則；凡對於黨政設施有事實之根據，而爲善意之言論者，除涉及軍事或外交秘密或妨害黨國大計者外，均得自由刊布之，但不得宣傳與三民主義不相容之主義。吾人對此決議頗表贊佩，而更爲文以論之。

昨日中央決議之原則，符於保障言論自由之旨，吾人宜無間言。惟願當局留意者：原則之適用，視遇事之解釋，故此次中央原則之適用如何，尤在軍政檢查機關之態度。如軍事外交秘密，如黨國大計，何者爲秘密範圍？何者在大計之列？業報者固亦自有衡量，然若軍政機關吹毛求疵，附會周內，則中央愛護言論自由之盛意，將實際不能表現，蓋察近年軍政機關對報界糾紛之多，首由一般官吏自始存苛責挑剔之念。或不明保障言論自由爲各級政府本身固有之職責，彷彿以嚴重取締爲當然，以緩和對待爲寬大，遂至有時抹殺報界合法之立場，甚者則濫用權限，憑喜怒以爲處分。一言蔽之，一般官吏對言論自由問題之根本認識似有不足之憾也。其次，智識及理解之問題所關亦大。吾不敢云業報者一般有適當處理國家重大問題之智識，然軍政機關人員之取締報紙有時亦自陷錯誤。如去年國聯技術合作人員之經濟報告書，不關外交，更非機密，乃禁載全文內容，只許發表序文及結論，數日之後，始行弛禁。又如薩爾瓦多之承認僞國，其事甚小，而世界周知，乃中國報紙多日禁載。此類事實，即百思不得其解。此外依報界眼光，全不必禁而被禁，而卒亦不能久禁者，其例甚夥，不堪枚舉。此則關於對問題性質之理解與判斷，軍政機關有時自行錯誤之故也。

當此國難嚴重關頭，吾人所至誠希望者，爲政府與言論界同在一條戰線上，密切合作。智識不足，可以互補，境遇困難，可以互諒。最要之點，爲各守法律範圍，而有互相尊重之善意。此守範圍與存善意二義，殆爲成立合作之根本前提也。關於守範圍：報界自身應努力之點亦多，誠不得濫用報紙武器，在道德上有缺憾。同時軍政機關亦自須時加反省，苟報紙在法律範圍，尤不得以喜怒愛憎，爲偏頗或苛酷之處分。互尊立場，而各盡職務，乃所切望者也，關於存善意：原則上亦雙方之事，而凡關檢查或取締不得不望軍政人員，注重此義。昨日中央決議勉報界作善意之言論，吾人敢望各級政府機關自身，根本上以善意對言論。誠能實行上述兩義，而密切合作，則不特糾紛減少，且甚裨於政治前途。吾人盼當局注意近年一般社會甚有蔽聰塞明之感，即報紙紀載尤其關於軍政外交重大問題，不能盡如實報告之責，有時外報鬨傳，而華報闕如，以致謠諑之興，往往取信。且因報界常受取締，時慮不測，遂致應盡之責甚不易盡。昨日中央決議，只禁止洩露國家機密，或抵觸主義，實則業報者觸犯此類問題甚少。而在中央允許範圍以內之事，求皆爲自由之批評或紀載，則亦奇難。譬如揭發貪污，指摘劣政，中央原則上並不禁，然業報者之勇敢盡職，則甚不易，此無他，畏禍故也。是以中國現在言論界之眞相，爲一般無力。此問題報界自身之奮鬬，而政府之善意保護，所關尤大。中國在今後救亡建國之漫漫長途中，實亟需勇敢切實之言論，以輔助政府，糾繩官吏，鼓動社會，是則必需政府提倡培植而後能之。中央昨既決議適當之原則，更望指導軍政機關善加運用，使言論自由，確能發揚光輝，則內政外交上收效甚宏，不止業報者取得便利已也。

（錄一月二十五日天津大公報）



國風社選

上方山圖纕蘅屬題　散原

染。夢。上。方。山。勝賞。負。芒。屩。何以。娛。臥。游。圖詠。列。奇。詭。開闔。蒼。圍。天。萬靈。躍。一。紙。吟對。不。世。情。影汝。泉。壑。尾。

次韻答吷庵並柬菊生　鶴亭

鬱陶。正。思。君。失喜。君。詩。至。知君。亦。念。我。回環。九。十。字。衰老。投。炎。荒。誰謂。無。羈。思。差幸。皋。文。言。諷詠。得。同。類。以茲。寄。皆。窳。未爲。人。唾。棄。鹽官。昨。損。書。殷勤。問。花。事。嶺南。節。候。早。嚴冬。綻。春。意。餘英。照。四。座。光豔。可。奪。幟。煩君。一。寄。聲。定想。兒。時。味。

爲衆異題爰居閣詩夢圖　山腴

爰居。昔。避。風。來止。魯。東。門。自不。饗。樂。縣。無勞。笑。臧。孫。梁子。鸞。鳳。姿。曾翮。早。高。騫。偶作。六。月。息。釋茲。萬。慮。煩。蕩蕩。大。連。濱。寂寂。獨。樹。邨。既蹈。魯。連。節。甯蘄。莊。生。樊。屢氣。雜。晴。雨。人世。幻。朝。昏。東泣。啜。蓬。萊。南行。采。蘭。蓀。時復。袖。手。看。還。將。舊。夢。溫。天風。盪。海。濤。一一。牽。吟。魂。寫之。於。尺。楮。所寄。誰。能。言。我家。好。閣。子。霜柑。實。正。繁。亂來。忽。舍。去。回首。心。蠹。蟫。橫流。迸。滄。海。失喜。君。見。存。契闊。說。死。生。懷抱。難。具。論。出處。雖。暫。殊。搖落。同。無。根。黯然。望。閩。蜀。圖畫。豈。鄉。園。擲筆。再。三。嘆。何處。有。桃。源。

題周叔弢自莊嚴堪檢書圖　拔可

貴人。買。書。如。買。屋。不貪。飽。腹。貪。飽。目。書多。不。讀。復。不。惜。此等。收。藏。意。安。屬。周侯。精。賞。信。人。豪。插架。牙。籤。手。頻。觸。縹緗。盡。入。金。銀。島。海氣。無。愁。暖。生。醭。櫟園。蕘。圃。爭。一。幟。猶勝。竹。垞。亭。可。曝。吾鄉。晚。出。活。左。海。板本。刻。志。差。免。俗。君如。有。意。許。流。通。腕脫。傳。鈔。請。從。速。相期。畫。裏。見。河。清。炳燭。排。簷。校。天。祿。

清涼寺　穎人

僧寮。午。憇。飽。霜。蔬。急景。清。遊。趁。歲。餘。一澗。沈。波。趣。洞。壑。

三峯雲氣入衣裾刻經鐘勤前朝字易牓堂懸故相書
風景依然常尉日雙松茅宇蔭扶疏

後湖晚眺　釋堪

殘鴉作意點疏林欲雪湖天竟日陰歲晏蕭條情兀兀
老來牢落世沈沈高城含霧連山暝亂角催寒入暮深
二十三年盤馬地廢臺衰柳不堪尋

療患滬濱滯床有作　若飛

分聽鄰歌入夜深暫來療患就刀鍼按塵莫遣千囂靜
面壁徒虞百慮侵撲地小樓成偃仰參天健翮費沈吟
江灘正有西旋水幾日回舟指漢潯

甲戌北行病客感賦　叔雍

歲晚臨歧路天涯托病身琴書隨永日風雪自蕭辰藥
盞甘茶苦花箋罨墨新寂寥堪丈室扶夢竚鑪尋

潘伯鷹貽箋安五記郤寄　秋岳

思如秋隼意春雲誰截充明錦付君老我鬢絲怯花影
初禪無地證知聞
臨筆悲愉定孰妍堂堂一愛自彌天勸君勤覓樊通德
擁髻須將故事傳

虞游雜詩　吉符

地擬金華勢孫嵬仙蹤爭說小三台踏歌聲歇徐郎逝
誰更初平石下來
錢牧齋徐娘歌初平石下踏歌時爲常熟徐夢雨賦也初平石
歷欄老桂綠團團月窟移來耐歲寒笑比放翁饒眼福
海濱留得一株看
放翁以楚詞所謂桂不復得見屬山僧求之有詩云行盡天涯年八十至
今未遇一枝看唐桂
榛莽重來已仆碑耕烟文采憶當時笑他畫筆參西法
晚歲漁山好用奇
王石谷與吳漁山同時同邑畫名亦相埒漁山老年好用西洋法作畫並
從耶教王石谷墓
絳雲遺阯委荊榛臏有才名動薦紳誰料蘇書題墓日
兒孫上冢已無人
錢梅溪云聞受翁之後已絕墓亦荒廢余集蘇文忠書爲題墓碣東澗
老人墓

八聲甘州　甲戌重九集沽上水西莊故址得鳴字　仲堅

甚霜蕪暗換舊池臺詞仙竟沈冥對衰楊蕭瑟長河鳴
咽風挾潮鳴社集梅花何處文酒苦飄零休問名園客
苦掩塵生　今古榮枯如夢但攜尊就菊散策披荊仗
題糕吟侶高詠水西亭算豪情龍山猶是只潘郎愁鬢
漸星星須珍重趁明年健重結詩盟

凌霄一士隨筆

翁同龢甲午九月初二日日記，記奉太后命，以對日敗挫，至津詰責李鴻章，謂：『入督署見李鴻章，傳皇太后皇上諭慰勉，即嚴責之，鴻章惶恐引咎曰：「緩不濟急，寡不敵衆，此八字無可辭。」復責以水陸各軍敗衂情狀，則唯唯而已。余復曰：「陪都重地，陵寢所在，設有震驚奈何？」則對曰：「奉天兵實不足恃，又鞭長莫及，此事眞無把握。」論議反覆數百言，對如前。』如同龢所云，似鴻章於此惟有理屈辭窮之態，而據胡思敬「國聞備乘」則云：「同龢見鴻章，即詢北洋兵艦。鴻章怒目相視，半晌無一語，徐掉頭曰：「師傅總理度支，平時請款輒駁詰，臨事而問兵艦，兵艦果可恃乎！」同龢曰：「計臣以撙節爲盡職，事誠急，何不覆請？」鴻章曰：「政府疑我跋扈，台諫參我貪婪，我再嘵嘵不已，今日尚有李鴻章乎！」同龢語塞。」是鴻章方振振有辭也。思敬述鴻章口吻頗肖，惟其時正在戰敗負咎憂讒畏譏之際，對同龢之辭色，或未必抗厲至此耳。談中日戰役者，多及翁李之交惡，斯二則可參觀也。鴻章赴日議和時，曾邀同龢同往，爲同龢所拒。同龢乙未正月二十八日日記所述云：『李相慶邸及樞臣集傳心殿議事。李欲要余同往議和，予曰：「若余曾辦過洋務，此行必不辭；今以生手辦重事，胡可哉？」』鴻章自知議和之後必益叢詬，故欲挾同龢以行，爲將來分謗地，且所以間執其口，至同龢之不肯，

自意中事，或亦明知必視爲畏途，特故作此筆，蘄其少立異同耳。

同龢不獨不允偕鴻章赴日議和，即後此之派入總署，亦非所願 。其乙未六月初十日日記有云：『飯後到督辦處。恭邸屢在上前奏請，欲余至總署，余力辭，今日乃責余畏難。余與辯論，不覺其詞之激。(榮)仲華亦與邸相首尾，余幷斥之。』十四日云：『見起三刻。恭邸以譯署事有所舉薦，恐吾儕不免矣。』十六日云：『見起三刻。恭聞恩命，臣與李鴻藻均在總理各國事務衙門行走，即碰頭謝訖。前此固嘗一辭再辭，語已罄竭，無可說也。』對外大計 ，雖已贊畫於密勿，而不樂置身總署，躬當交涉之衝，且儒臣弗屑與夷人周旋之故習也。

胡思敬爲清季京官之留意國聞者，所著『國聞備乘』，記述雖間有未諦 ，而多有裨史料掌故，頗可觀。卷二紀岑春煊丁未(光緒三十三年)入京事云：

岑春煊既調四川，有詔促令西行 。春煊自陳有面奏機宜，拜疏後即由漢乘快車一日夜抵京。朝士突聞其至，皆駭然，或云且入軍機，或云將奪袁世凱之位。太后念扈從舊勞，褒寵倍至，連召見三日，憫其宿疾未痊，不欲勞以疆寄，內用爲郵傳部尙書。春煊甫入見，即面參奕劻父子及楊士驤陳璧 。太后曰：『任天下事誠大難。卿在粵中，譽之者半，毀之者亦半，安能盡如人意？』春煊曰：『臣自知爲衆論所不容，幸賴聖明保全，然攻臣者亦有指臣黷貨行私者乎？』太后默無語。及郵傳部尙書命下，未蒞任，即又劾罷右侍郎朱寶奎 ，人皆快之。然春煊雖好直言，褊急不能容物，政見舛謬，與世凱同，而素不和睦，唯李聯英頗左右之 。既與奕劻不協，爲尙書不一月，復出爲廣東總督。臨行乞借洋債千萬，大舉辦新政，並請立上下議院，大更官制，各省設諮議局，各府州縣設議事會，諄諄以實行立憲爲囑。疏稿近三千言，出自幕客姚紹書高鳳岐手。其剛可用，其智則黷矣。

又卷一紀其前在粵督任時事云：

戊戌政變，袁世凱首發逆謀，庚子避兵西巡，岑春煊沿

遂擁衛入關，由是眷有寵於太后。余觀二八舉動，亦各具恣睢叱咤之才，非盡恃寵也。……世凱……鋒芒亦可畏矣，春煊氣力更出其上。粤紳有周榮曜者，初由關吏起家，積貲數百萬。春煊瞰其富，折簡招至署中，責報效。榮曜不應，私齎金入都，求通奕劻之門，遂簡四品京卿，出使比利時。春煊怒曰：『奴子乃狡獪如是！』即日參其私蝕關稅，請削職監追。榮曜奔香港，盡籍其產入官。奕劻熟視莫敢出一辭救也。既而鐵路議起，春煊主派捐，粤人不允，請招股。春煊曰：『是把持也。』捕倡議道員黎國廉下之獄。全粤紳民皆憤，推前閩浙總督許應騤為首，聯名上訴。詔周馥按問，亦莫能直也。春煊每至一省，必大肆糾彈，上下皆股栗失色。

可與拙著「談岑春煊」（見本報十卷十八十九兩期）相印證。春煊治尚嚴峻，勇於彈劾，所至股栗失色，良然。清末號為預備立憲，推行新政，而設施多壞官常，滋民怨，實速其亡，思敬在言路會痛論諸弊，「備乘」中亦時申此意焉。其書慈禧之事，不乏直筆，惟於戊戌政變，誤信后黨所造謀逆之說，其智蓋亦有所蔽矣。

卷一紀慈禧七旬萬壽事云：

甲辰日俄搆難，遼河以東盡為戰場。深宮軫念時艱，先有旨不受徽號，並禁絕諸臣貢獻。禮親王世鐸固請不允。慶親王奕劻因倡率京外官報效二成俸廉，電音絡繹，徧告各行省。張之洞袁世凱以下無不附和。陝西巡撫升允獨奏劾之，摺留中未發。（疏云：『夫臣下之于尊親，祈報原無紀極，皇太后憂勤宵旰，恩德滂洋，雖天產地華，悉備悉供，未足以言封祝。似此周旬一舉之例典，何足答數十年天地之施？十五二五之俸廉，何足為億萬人涓埃之報？若奕劻之倡率，袁世凱張之洞之附從，在世鐸未經奏請以前，則際此昌期而思為墜露輕塵之效，猶可言也；乃既奉明詔，仍復為此報效之說，以圖嘗試，是直以從前之諭以文不以實，則奕劻等之罪大矣。』）

此亦升允非容容者之一證。（參看本報十一卷四十八期所載拙稿。）在清季督撫中，固足深愧以進奉固寵之張之洞袁世凱輩矣。奕劻之發起，殆即承慈禧之指耳。升允「以文不以實」之語，頗中要害。

我國爐炭之變遷

曾士莪

綠蟻新培酒。紅泥小火爐。晚來天欲雪。能飲一杯無。時值冬季。天氣嚴寒。爰攷炭之歷史。以公同好。竊考以屑炭和作獸形。以溫酒洛下。名曰獸炭。始於晉代羊琇。見晉書羊琇傳。唐楊國忠家。以炭屑用蜜捏塑成雙鳳。謂之鳳炭。見開天遺事。唐宮中燃獸炭。太宗以天下民困。常冬月命撤獸炭，是也。丁仙芝詩云。繁霜曉幕鳴柏烏。侍子獸炭燃金爐。李白幽歌行。狐裘獸炭酌流霞。此皆唐代獸炭故實也。至宋則宮中供爐炭。用胡麻文，鵓鴿青。又一變矣。陸放翁暖閣詩云。裘𧟌勝狐白。爐溫等鴿青。紙屏山字樣。布被隸書銘。養目簾稀卷。留香戶每扃。日晡濃睡起。盥漱誦黃庭。

黃昏

李道靜

夏夜裏，幾個朋友在院中乘涼閒談，談到都市中人皆以愛情作爲生命的遊戲時，沉默着的××開口道，

『萬彙百物各有牠不同的變化，人們對于愛情也不能是同一看法。』

于是我們便請求××君對于這理由有所闡釋，××君在十分得體的情形裏爲述說了下面的故事。

七年前我在××縣立中學畢業後，同比我年紀還靑的一位叫作小羅的同學一塊到省城去投考大學。由××到省城必需經過十八天或至少十五天險惡的山路，我兩個自告奮勇，隨了趕馬的就登程了。

這正是七月天，雖然西南邊隅的天氣十分溫和可愛，我們趕早涼起來走路，到日中時，却連一件汗衣皆穿不住了。天氣熱得很呵。但在我們却不以爲苦，凡是耳目所觸，一切皆十分陌生有趣，趕馬的且善于說這旅途間許多荒唐不經的故事，故事本來是應當這樣結束的，結果却常常出人意料之外，覺得故事雖然荒唐却比若干寫在紙上的故事還眞實，還有趣。這樣子我們走了十天路，不苦，不寂寞，且非常快樂。有趣。

有一天路特別難走，一起身就是山，越過了一座又一座，快到站口時，才算舒服地在一座橫着的大山的平坦的山腰上走着。日頭已經落在這邊山背後，對面那座小山和遠遠的連綿不絕的山脈皆在金黃色下靜靜地躺着。那座小山上已繚繞着炊烟，遠遠的風送來了幾聲驢鳴的聲音。小羅由不得習慣地長嘯了一聲，跳了起來。

『不要喊，』趕馬的叫道，『有一次我們打這裏過，不知誰冒失地叫了一聲，接着是狂風挾着石頭打了來。』

小羅和我嚇了一跳，偷眼看那些趕馬的，即使是騾子也似皆悄悄地走着，不敢出一點氣。剛纔看着連綿不絕的山脈的疲苶和焦黯又慢慢地爬上我們身上來。

暮靄漸漸濃厚起來，一切山峰皆在朦朧的霧裏沉默着，西南邊隅七月的夜涼風十分溫柔地愛撫着我們。

轉過山角後，一個小小的土城便在黃昏裏躺着了，接着騾子的鈴聲也響了起來。這小城裏已點上燈，然而却非常陰慘，街道上靜悄悄的，一切皆彷彿死去一樣。這里沒有旅店，跟着趕馬的走遍了好幾家住家的，裏面皆放着兩三口棺材，有的在街上就可以看見了，女人

們正在洗碗，很勉強地同這些過路客人談着話。趕馬的似乎走慣了熟習這里的一切情形，走着就先把騾子分配安置好，接着人也去了一大半，最後祇剩我們兩個和三個趕馬的在死寂的街道上彳亍着。

這慘澹景像使我們毛骨聳然，覺得上路趕程子也像一個人活在世上一樣，別想得太美，不如意事總是較如意事多得多的。想，今晚有個安身地方就好了，就是馬房也行，但老走却老沒完，趕馬的却祇是不說話。星子在天上眨着眼了，夜已整個降落在地上，看看這城裏更靜下去，正焦慮時趕馬的突地在一座大樓前站住了，有一個轉過頭來突地笑道，

『別害怕，跟着趕馬的是不會吃苦的。』

剛這時，便有一個人應聲開門出來，星光下看來十分憔悴。這人好像認識趕馬的，笑着便領我們進去，又忙跑到小屋裏端出菜油燈，摸索着經過黑黝黝堆滿東西的過廳，一直走到樓上。大家看看有了安身的地方，肚子也便感覺到需要一點東西去塡補一下，各各就樓板上鋪好被蓋，便開始做飯。趕馬的切了一大塊牛肉乾巴烤得香香的，另外向那人要了兩斤酒，把來擱在當中地板上，五個人就各各坐在自己的鋪上圍成了一個圈子開始暢飲。飯後，每個人皆帶着三分酒意，趕馬的洗了脚就先睡了，我兩個累了一天，看到現在天氣十分好，不忍就臥，便下樓到門外去站一站。剛出門，便看見那個人默默地坐在石階上，手中旱烟管紅紅的烟頭在黑暗中一明一暗地閃爍着。他看見我們出來，笑了笑，把身子挨過去一點，意思是讓我們也坐下。我們茫然坐下，昂起頭來，看見對面一座雄大的山峯在黑暗裏矗立着，沉默中露着十分莊嚴的態度。

我們皆看着山，沒有說話。那人兀自抽着他的旱烟，當烟吸進去時，眼睛微微閉着，一會烟從鼻孔裏鑽出來，眼睛也便慢慢睜開，眼光落到我們身上時，總是浮蕩着一絲冬天陽光樣的微笑，他似乎想同我們交談，却又老不開口，待會慢慢吸進烟去，眼睛便微微閉着了。

我一進門就覺得這人有些古怪，我想着，一個人在這樣寂寞的古城，寂寞的老屋裏，過着這樣寂寞的生活，沒有妻子，也沒有兒女，一個人，孤零零地，我們年青人憧憬着的若干光華美麗的希望，在他似乎皆沒有，他所有的似乎祇是在他個人以爲辛酸的或者快樂的過去，他將祇是這樣溫習着他的過去，直到死神覺得他應當放下他的烟管時爲止。

這樣想着，我對於這老人更感覺與趣，我很想同他談話，我借故提到這小城裏的許多棺材時，我們便談起來了。

他用的是××地方 那樣 低沈的口音，那麼緩緩地說着，這更增了我鬱鬱之感，就在這一瞬間，故鄉美麗的河流，芭蕉，母親和幼妹非常清晰地在我的眼前浮現出來，我感覺到無依，感覺到孤單，彷彿自己也儼然在這小城裏寂寞地生活着了。

他的低沈的鄉音使我陷入極深的思慮中去，長時間後，我看着他的背影說道。

「老人家，聽你的口音也是××地方人啊。」

老人家這三個字似乎輕輕地刺到這人的心，偏着頭眯眼笑道，

「是嗎？我們倒確是鄉親。」

「在一個陌生地方碰到鄉親，」小羅插嘴說，「應該是一件快樂的事。」

「是的，快樂的！」

他說時將嘴張得很大，接着又微微笑。

我看着對面那麼雄大的山峯，突然想起我那表嫂來，覺得這人也好像我那剛過門不幾天就用剪子自殺了的表嫂同樣的可憐，我幾乎是用着低壓的嗓音說道，

「請你饒我問得稀奇一點，我總奇怪你為什麼要跑到這樣一個地方來！」

「一點也不奇怪，」他笑道，「凡百皆由于上天安排，你要往東時，他却叫你往西，你覺得這胎豬最好生幾個公的時，牠却生了幾個母的。假若我同樣問到你兩位，你兩位也沒法子答復。」

於是我們便又默然了。停了一會，那人却又說道，

「你兩位覺得這地方不適於一個活潑潑的人生活，這話是真的，世間這麼大，何處不是我們旅居的地方，我老了，隨着年齡的增長我熟習了這裏的一切，這裏也就似乎成了我的家！談到家鄉，我又想起家鄉的事情來，時候還不算十分晚，我們可以來談談家鄉的事情。」

于是他便用着他憂鬱的，低沉的嗓音述說了下面的故事，這故事經我複述出，由於教育的薰陶措辭處比較雅緻一些，但那故事卻不因此而顯得誇張。

離××東二十多里，那地方周圍全是壩子，數不清的河流在那上面蜿蜒地流着，附近人民皆以打魚種芭蕉為生，各不相犯，十分相安無事。我就是在那里生長大的，沒有讀過書，不識一個字，凡是耳目所觸皆是河流和芭蕉，就是說除了河流和芭蕉，我不熟習任何事情。

我家裏祇有一個祖母和父親，此外就是我，孤另另地。

那一年我母親死了，我纔九歲，每天老坐在門外石頭上，呆呆地看着一望無涯的壩子，靜靜的陽光下的河流和芭

蕉，半天不說話。

「可憐呵，沒有娘的孩子！」父親說。

我的眼淚噙不住了，滴在抱着膝的手上。我的性格從小就是脆弱的，任何細微的事情皆可使我感動。

我十六歲了，身子結結實實的，父親很喜歡。這時我已帮着父親打魚，我家祇打魚，不種芭蕉。

我們早晚打魚，白天長閒無事，就在屋外芭蕉樹下，看祖母為我們補綴破衣，或聽父親講前朝故事，地裏多斑鳩，或就屋後竹子削成弓箭，以針插箭頭上，伏而射之，其意不在得斑鳩，故也別有樂趣。

那一年春天，徧野開着紅紅的山茶花，日頭溫暖暖的融蝕得人的骨頭皆幾乎飄化了。我吃了早飯，在屋外閒立着，我們隔壁的陳家大姑娘突然從屋後沿着小溪跑了出來，看見我，脚頓然一收，微微一笑，說，

「我們的網壞了，要向你們借？」

「爹爹們都睡了，」我指着屋裏說。屋裏靜悄悄地。

姑娘聽了，手扶在芭蕉上，低着頭用赤裸的脚尖不住在土地上畫圈子，慢慢地說道，

「你不是看家的，大人睡了，你不會做主？」

她說了便笑着往後面跑，我忙笑着追上去，說，

「你罵我是狗，你是什麼？」

姑娘突然站住了，手往腰裏一叉，笑道，

「你到底借不借？」

「你一個人去還是同家裏？」

「一個人去怎麼樣，同家裏去怎麼樣？」

「你一個人去我就借，……」

「那怎麼說？」

「我想同你去玩，有大人一塊就玩不痛快。」

「呸，就是我一個，你去拏網，我在河邊等你。」

姑娘笑着，掉頭便跑了。

我忙跑回家，祖母和父親還沒醒，我拏了網，輕輕往屋外一跳，便跑向河邊去。姑娘已在那里等着我，我因跑得太快，一下子收不住脚，跳到船上去時，用力過猛，幾乎把船給翻了。姑娘發話道，

「有鬼追着你呢，纔到這樣子，是不是天氣熱了想洗澡！」

我也不理她，笑着用篙子往岸邊一點，船便離開岸三四尺，這船正是朝下流駛去，我丟了篙子，躺在船上隨便用短槳打着水，這船便自然地向前划去。我仰頭看雲靜天青，不由狂喜道，

「阿寧姐，我們索性划到碧鰲山去，那里有的是大魚。」

「你今天這樣喜歡，回頭就誤了你們晚上打魚，仔細挨你爹揍。」

「你放心，爹決不會揍我的，再說你們打不也同我們打一樣？」

阿寧姐把被日頭晒得黑黑的手伸在船外玩着水，聽到這里，突然露着一排雪白的牙齒笑道，

「你說比唱還好聽，真是我的弟弟也沒有你說的入耳。」

我默默地看着她伸在水裏的手，快樂幾乎脹破了心，笑道，

「便算你的弟弟時，又怎樣？」

「那可不行，你沒有媽，爹怎麼捨得你。」

我流下淚來了，看着天邊，想起了我的母親。

「小德，沒羞，沒羞，這麼大還哭，是不是想起媽媽來了？」

她笑着，用小手指頭抹着臉羞我。我紅着臉說，

「你羞我，你有媽媽，哥哥，兄弟，……」

她不等我說完，偏着頭笑道，

「你不是我的弟弟嗎？我的媽媽哥哥兄弟不也是……」

「你哄我！」

但我突然笑了起來，看着她那對清明美麗的眸子好像得到了極大的安慰。

我們打了好些魚，到星子出時纔回來。祖母和父親已吃過飯　，有點不高興，但當我說網是給阿寧姐借去時，也就不說什麼了。我正吃着飯，阿寧姐突然拿了好些魚跑了來　，伸頭向屋裏一看，笑道，

「梅大嫽，梅大爹，我媽叫我送了來，說是謝謝你們的網。」

說着，放下魚，掉頭便跑了。

祖母忙說，

「阿寧，告你媽說別客氣。……小德，趕快追了去還她。」

我忙丟了筷跑出去，她已走遠了，我看着她在黑暗裏的背影叫道，

「阿寧姐，你們這樣客氣，謝謝大媽！」

她嬌嫩銀鈴似的笑聲在溫暖媚人的夜的安靜的空氣裏響着　，漸漸消止下去。我默立了一會，回來把飯吃完了，聽祖母和父親說到阿寧姐，我心裏就很快樂。

那一晚我睡得很香，第二天早上同父親打魚回來，吃了早飯，我便又坐到門外石頭上去　，抱着膝默默看着遠遠的碧痕山　。聽到腳步聲我心就直跳，我禱告着她們的網還沒有補好，今兒能再同她去玩一天。但這地方很幽僻，祇遠遠地看到大路上有人行走，這裏却是靜靜的，好像與塵世斷絕一樣，而我却是一個人靜靜地坐在這裏，沒有人來理我。我儘管想着昨天的事，心裏漸漸闇淡下來，我想放聲哭個痛快，我想道，

「你們在歡樂中的人，能够想到我小德現在的孤獨悲哀嗎？凡百苦難皆由於上天安排，母親也早早就死了，我知道我是個可憐的人，你們不理我好了，小德的心酸痛到極點，他也快活的。」

這樣想着時我仍窺看沿河那堵牆，希望從那裏面跑出一個人來。昨天那美麗，快樂的一瞬尚在我心裏保留着，我看着通到她家的幽僻的曲徑，好像還可以辨識出淺淺地印在稀鬆土地上的她的足跡。我注視着地好半天，抬起頭來便又看到覆罩在她家屋頂上的如烟如霧的柳樹，在那嫩綠的柳絲中間，她親手栽的那棵春樹也快長大了，帶着羞怯的紅暈昂着頭悄悄地窺覦外面。那樹底下就是她的家了，我的心突地顫動起來，她的聲音笑貌十分清晰地在我的腦中浮現着，我彷彿看到她同她的兄弟們正快樂地玩着，她那頑皮的哥哥把她高高地舉在空中，又放下地來，我彷彿在旁邊看着，她連瞧都不瞧我一眼，儘祇管恣情的笑。我的心軟到不能自持，我悵然地看着靜靜地覆罩在她家屋頂上的那叢嫩綠，感到深心的孤獨，覺得宇宙萬彙不過是寂寞的，孤單的，這柳樹，這芭蕉，這河流，皆是我的同病相憐者。凡是我的目光所及，我看不到一個人，一個牲口，我覺得世界已經滅亡了。但誰想得到，在那寂寞的柳樹下，却有着一幅歡樂的畫圖呢？……

日頭落山時，我同父親正要去打魚，阿寧姐的媽突然悄悄地走了來，悄悄地說道，

「大哥，有空沒有，阿寧病了。」

在朦朧的黃昏裏，陳大媽的臉色更顯得十分闇澹，說到阿寧病了時，聲音更放得輕緩，這淡淡傷感的語調，蘊藏着天下千萬個母親痛惜兒女的心。我的心突地一酸，幾乎流下淚來，我感到母性的偉大柔慈，同時更覺得阿寧姐的可憐可愛。我父親已站起來，放下他的旱煙管，要用一種彷彿的慈悲心腸去拯救一個伸吟在苦痛中的人。陳大媽笑向我道，

「小德，看看你姐姐去，她想你呢。」

我聽了突地一喜，臉上也突地紅了起來，茫然地站着，如入夢境。待甦蘇時，祖母望着我笑道，

「還不去呢，人都走遠了。」

任何悲劇皆由于膽怯和畏縮，我害羞啊。

「婃，我去打魚。」

說着，便拏了網跑了，但不幾步便停止下來，從樹枝隙裏看到祖母停了針線，微笑着目送我，但她是看不見我的。我慢慢地走着，悲哀和喜樂交集在心頭，不知此身何處安排。我現在清楚地了解阿寧姐，由此使我十分傷心，人不負我而我已負人矣！當我嗔怪她時，

正是她躺在牀上呻吟時候 ，誰想得到呢，自己懷念着的人却背地裏悄悄地嘆怪着自己，你也應該來一趟呵，你不知我是病着，怎能來看你，來同你玩呢？使阿寧姐知之，天下之痛者寧有甚于此耶？我流着無言的淚，好像我的悲哀與阿寧姐緊緊抱在一塊，說道，阿寧姐，我了解你呵！……

這天天氣顯得有點熱，到河邊時，出了一身汗，我把上衣的扣子解了，身子平躺在船上望着天，雙手輕輕打着槳往前划去。這時已暮靄橫河，兩岸黑黝黝的，划出去一里多路，一輪新月便由東方湧起來，照得河水十分明澈。這景緻是够美的，但在我祇覺凄涼，星宿，日月，雨後天青的美麗的虹霓，一切醉人的風景，一切稀奇古怪五彩光華的飛禽走獸，沒了阿寧姐也便失了牠應有的美，應有的光輝。

我突然想到碧痕山去，人在苦痛時愈發覺得快樂時光的可愛，我想在一種甘美的追憶裏去享受現在孤獨的憂鬱。河岸靜靜的，越划出去，月光越亮，河岸也愈發靜，靜寂中祇聞欸乃之聲，凄凄欲絕。每經過一個地方，我總想起昨天和阿甯姐同遊時的情景，但我的心現在却十分平靜，祇是一抹淡淡的悲哀，噙着淚靜靜地看這月光下清寂的河流，心裏想些什麼，連我自己也覺得茫然。

到碧痕山脚時，我竟自睡了一覺，醒時祇見河面黑暗暗的，看天上已佈滿烏雲，矗立着的黑黝黝的山峯在閃耀着的紅光上面劃着單純起伏的線，雷在響着。我嚇了一跳，忙掉過船頭，搖動着兩支槳使勁往前划去。不到半里路，雨便下了起來，這雨非常大，暴風吹得河水波濤澎湃，我又是逆流行舟，死勁搖着槳這船還好像不動一般。雨是越下越大，雷聲響得震山岳，我想我的性命要送在這裏了 ，祇管閉着眼睛死勁往前划。幸好暴風雨一會便停住了，却兀自下着小雨，滴答滴答地落在船板上。這場雨小河已漲了水，嘩啦嘩啦地流着，浪花擊到船頭上發出十分清脆的響聲來。好容易回到了家，祖母，父親皆還沒睡，看見我回來纔放了心，祖母且責備我不應該一個人黑更半夜跑到很遠地方去打魚。我聽父親說，阿寧姐不過受了點涼，一兩天就會好 ，我也不好問什麼，換了乾衣服就睡了。睡下後，不知怎麼，忍不住地傷心 ，悄悄地哭了一夜。

第二天天亮時，我就醒了，身子乏乏地竟不想起 ，父親却一個人打魚去了。日頭很高時我纔起牀，洗了臉，在屋外間立了一會，頭昏昏的，身子越發沒有力氣，覺得有點發熱，便懶懶地躺到牀上去，這一躺便沒法起來，我病了。昏沉沉地竟睡到日中，父親回來了，知道我受了涼，飯也不吃便爲我趕到城

裏去買藥。祖母默坐在牀前補綴衣服，不時望着我微笑，却不說話。我現在心裏十分恬靜，仿彿什麼事皆已忘却，凡是耳目所觸，屋外樹下的一株小草，小貓的咪咪叫聲，皆覺得十分親切可愛，大千世界裏的萬彙百物凡我所憎皆爲我所喜，我微笑了。祖母輕輕地笑道，

『小人兒，一個人悄悄地笑什麼？』

『婃，你不知道，』我笑道。

我瞬然覺得祖母十分瞭解我，且想到父親，阿寧姐，幷由這幾人身上想到各樣事情，竟默然了。祖母以爲我小孩子家有什麼話不好意思告給大人，兀自默默地望着我笑。我想道，

『我死得了，趁你們還活着的時候。一朵花，一株草，需要雨露來培養牠的美麗，老牛渴了時知道喝河邊的水，人類除了吃睡外也該還需要一種東西。上天不吝惜給我若干生命的華飾，我懂得這好處，我快樂，我幸福，我死得了。』

我微笑着，覺得睫毛已然濕潤潤的。祖母看到我忽喜忽悲，望着我，十分憂鬱地說道，

『你想什麼，一會笑，一會哭的？』

我强忍住淚笑道，

『婃，我沒想什麼，爹飯不吃就出去買藥，我又想到我的病，就哭了。』

『傻孩子，爹不疼兒子疼誰！』祖母笑道。

『婃，爹該什麼人都疼的？』

『可不是，就拏你阿寧姐來說，我和你爹還不是一樣疼她，你爹魚都不打就去替她看病。』

我突然笑了起來，說，

『婃，……』

『什麼？』

『……我不說了。』

祖母微微張開口，又閉下來，仍望着我微笑。我覺得沒有什麼再可說，想起了什麼，便裝作疲乏，背過頭去睡了。善良的祖母，怕話說多傷了我的神，便又默默補綴破衣。我想她現在必然是微笑着的。我閉着眼，默默地想着，直到父親買藥回來，給我服下，我纔眞的睡着了。

我睡得十分安靜，醒時屋裏靜悄悄地，祖母，父親已不知何時出去了。天色漸漸闇澹下來，一種甘美的靜穆擁罩着大地。我看着一望無涯的芭蕉，遠遠的融合在暮色裏的紫褐色的山丘，病中的心情更覺慵懶。就在這時候，突然聽到窗外的脚步聲，十分耳熟的脚步聲，接着便乖巧地悄悄兒走進一個人來，我不由笑道，

『阿寧姐，你好了！』

她的面上冰冷冷的，十分憂傷的樣子，聽到這話時，微微一笑，眉梢，烏黑黑活潑潑的眼睛裏閃耀出喜愉的光來，但又歎了口氣，淡淡地說，

「小德，好點沒有？」

她說着走近牀來，用那柔膩的手指輕輕撫摩着我的焦熱的頭額。我微微閉着眼，我突地哭了起來。她睜大眼問道，

「小德，好好地哭什麼？」

我拉着她的手，咽哽着道，

「我難過，我快樂，阿寧姐，你們這樣疼我，我死得了！……」

我的模糊顫動的聲調，最後幾句說些什麼，我也分辨不出來。阿甯姐把我的手一撇，說道，

「你祇說死，你別同我說！」

她迅速背過臉去，不一會便嚶嚶地哭出聲來。我不忍再看她，把眼注視到遠遠的快消滅在朦朧的雲光裏的山峯，我的心酸痛到極點，傷感地在心裏流着淚。不知什麼時候，她嚶嚶着悄悄地出去了。

……

天氣漸漸熱起來。中元節前一天，我同她到城裏去買東西，回時天色已晚，月光灑滿了大地，離家約五里時，我們皆覺到累了，便就道旁草地上坐下，稍事休息。那天我們非常快樂，我們是趕早涼進城的，誰知竟會跑了一天，我們還在城裏吃了一餐很豐盛的午飯。那天的一切我皆在十分迷亂的情形裏過去，我不知我說了些什麼，作了些什麼，她的活潑，她的一言一笑姊姊般的溫柔，幾乎使我成個小孩。現在坐到這樣清靜地方時，我的頭腦纔比較清醒一點，我說道，

「阿寧姐，我們要能天天這樣，纔樂呢。」

阿寧姐坐在比我較高一點的地方，聽到這話時，笑道，

「你別太不知足，我是祇要有這樣一天，將來想起，也是快樂的。」

我看着靜靜地躺在銀灰色下面的我們的家，陷入極深沉思中去。「阿寧姐說道，

「小德，想什麼？」

「沒什麼」，我苦笑道。「阿寧姐，我想，我們將來不知要到什麼很遠的地方去，假若我們在十年或者二十年後的今天，同樣有着月光的夜裏，我們天南地北同時想到今晚的事情，我們是快樂還是痛苦？」

「誰曉得呢！」她緩緩地說，聲調有些悽楚。說了這話後，便把目光注到很遠的地方，默默地沉默着。

貓頭鷹在樹林裏叫着，聲音十分悽慘。我黯然地說，

「阿寧姐，明天就是中元節了，我媽已死了七年，在明天她將回到家裏來，可是我們看不見她。」

「我想死了的人是最痛苦的，」阿寧姐說，目光注視着混合在月光與雲光裏的天邊。『就拏大媽來說，明天回到

家裏來，看見了大嫽，看見了大爹，看見了你，可是她不能同你們說話。你們不知道她是什麼時候來，什麼時候回去，她許微笑着看着你們，流着淚看着你們，可是你們全不知道。大媽眞够傷心的！」

我的睫毛漸漸濕潤起來，望着她的背影說道，

「阿寧姐，媽眞够可憐的，假若我有個哥哥或姐姐死了，她在陰間也有了個伴。我不這麼傻了，你剛纔說，祇要有這樣一天，將來想起，也是快樂的，我們實在不能想得太美，假若有一個先死了呢？我總有個傻念，要活我們就一塊活在世界上，要死我們就一塊死去，祇要你我全在世間 ，縱然處境如何苦痛，我在一個地方想到另一地方的你，爲着你的幸福的存在，阿寧姐，我倆是快樂的！」

我說着，狀在阿寧姐的膝上哭了起來。阿寧姐慢慢地轉過頭來，撫摩着我的頭髮，凄然地說，

「小德，你放心！……」

她沒法子再說下去，我抬起頭來流着淚帶笑地看着她，一股淸淚從她的眼眶中舒緩地流出，她微微地點着頭，趁勢把我抱在她的溫暖的懷裏，兩個人緊緊地抱着，哭得十分悽慘。

……

自那晚回來，我僅碰到她一次，半個多月我們沒有見面。我很納悶，沒事時也常常跑到河邊去，但僅祇見到她的兄弟們，這羣野孩子，看見我就遠遠地笑，裝着鬼臉 ，似乎十分鄙視我的樣子。我本可借故到她家去找她的，但想到父親那晚教訓我不應當同一個大姑娘半夜三更纔回來的話，我連河邊也不好意思常去了。

我寂寞得很，日子平淡地過去，除了打魚吃飯我不知我作了些什麼。天氣漸漸涼了，我的心也隨着季令的遞轉漸漸消沉下去。我常常到她家屋後去轉，昂着頭看她住的那間屋子的屋簷，有時也聽到她的聲音，但總之都是靜靜的，這堵低低的牆似乎把我們隔成了兩個世界。我並不恨阿寧姐，我祇恨她媽。我知道她不出來全然是她媽從中作梗。但這推想也不對，有一天她媽到我們家裏來，好像有什麼事的，咭嚕咭嚕同祖母說了一陣子話，臨走時，笑向我道，「你姐姐不能出來，你也不去找她玩了，她在家裏多末無聊！」陳大媽說了這話，祖母笑了，父親也笑了，我臉一紅，心裏一樂，也由不得笑了起來。但爲什麼不能出來呢？ 爲什麼不能出來呢？

……

我茫然地想着，茫然地走出門去，茫然地走到河邊 。 小河仍然緩緩地流着，經過疏疏密密的芭蕉林，流到很遠的地方去。我注視着河水好半天，一種

黑夜裏周圍的恐怖緊緊地包圍着我，我的身子由不得顫動起來，一顆心漸漸地往下沉，軟弱到不能自持。……

回到家來，祖母父親已在吃着飯，因爲談到白天的事情，我便問道，

『真的，阿寧姐幹嗎不能出來呢？』

『人家快過門了，還能同你天天玩嗎？』

平常十分溫和的父親卻變得嚴厲起來，我不敢再往下問，便低着頭吃飯。祖母在一旁微微笑着，似乎在爲孫子抱屈，覺得兒子斥責不免過分了一點。我笑道，

『嫁，我們快吃阿寧姐的喜酒了！』

父親頷首微笑，祖母也在笑着，這情景是够溫柔的，但我說了這話，眼淚卻忍不住要往下流，忙吃了碗裏剩下的飯，便跑到外面去了。

我神經已失了主宰，我不知我要到什麼地方去。這夜天上沒有月亮，也沒有星，大地被微微的薄霧包圍着。我在芭蕉林裏亂跑，不知跑了多少路，最後還是停留在阿寧姐家後面。我抬着頭看裏面，沒有一星燈光，也聽不見一點聲息，似乎這所房子也已融化在黑暗裏。我的兩腿漸漸軟弱起來，靠在芭蕉樹上，向着無邊的黑暗哭了。

……

我悄悄地苦痛着，我厭倦了眼前的生活，同時我更不知道怎樣去打發未來的日子。在苦痛中，我常回憶着過去的歡樂，或則妄想着，萬一阿寧姐不出閣，我們仍可在一塊玩，這妄想自己原也知無實現的可能，但在無可奈何，這樣想着也可暫時把憂愁忘去。是冬天了，冬天的空漠更增加了我的憂鬱。我仍常到她家屋後去轉，我祇希望再碰到她一次。日子遲寂地過去，每次總是懷着一顆希望的心而去，却又懷着一顆失望的心回來，有時也聽到她說話的聲音，但卻看不見她。我恨了阿甯姐，我苦痛着阿甯姐已把我忘了。有一天我靠着芭蕉樹坐着，看看日頭快偏西，屋頂上已升起炊煙來，我知道這一天又完了。這時突然聽到地上落葉的響聲，阿寧姐突然從牆角裏悄悄地轉了出來。我跳起來，狂喜道，

『阿寧姐！』

她微微一笑。我們跑攏來。我說道，

『你怎麼知道我在這兒？』

『我常常聽到屋後有人踏着落葉的聲音，不是你是誰！』

阿寧姐淡淡地說。我看她的臉子較前清瘦了許多，但仍然是美麗的。我們相視着，不知說什麼話。過會，突然聽到陳大媽在裏面叫阿甯，阿甯姐的臉色一變，緊緊地握着我的手，說道，

『小德，你放心！……』

她說着，淚如泉湧。我死拉着她不

放，她使勁擺脫開，頭也不回就跑了。

一種重大的悲哀梗塞在我的心頭，一顆心祇覺得慌張，痛苦，又覺得麻木。我慢慢的倒在地上，哭了。

……

我決定離開故鄉，離開我的祖母，父親，芭蕉，小河，——我的朋友。剛巧這時我父親早年趕馬的朋友張大爹到我們家裏來，因爲談到我已大了，我便乘機說應當出去闖闖以圖發展，父親也很喜歡，於是我便開始了流浪的生活。……

他說到這里，停住了，把旱煙管重新燃上，慢慢地吸了一口，喟然地說，

「我在這兒快十年了，我也不知我爲什麼停留在這兒。十年來我皆是在舊日歡樂的追憶裏打發着每個日子，一生中還有這一點子可戀戀的地方時，我也就不辜負了我的一生。我現在很快活，爲着她的幸福的存在。老天祝福她！」

他說着，從那愁苦的臉上溢流出一絲喜愉的笑來，這笑彷彿是同他的阿寧姐在一塊時的爽心的笑。我默然着，想到遙遠的另一件事情上去。我想，啞吧和聾子皆是幸福的，正因爲他們祇知道過去事情，但我的心却十分難過，看着他，嗓音顫動着說，

『老人家，祝福你！』

他微微一笑。這時夜已很深，我們便各自回屋睡覺。我一夜沒有合眼，在靜靜的夜裏常常聽到騾子翻身時的沉重的鈴聲和豹子的刺耳的吼叫。

點着燈吃了飯，在晨曦曚曨裏，我們便離開了這寂寞的古城，寂寞的老人，踏上了另外的，新的途程，他微笑着目送我們，這影像在我的記憶裏十分鮮亮。

……

廿三年十二月完成。

南部月夜

陳昌裕

嘉陵風景三百里，青山環水水繞城。
銀河淡，淸月橫，淸風拂裳葉有聲。
我欲扁舟泛中流，鎗砲羅列恐無情；
我欲攜酒上南山，堡壘森嚴愁登臨；
不須舟酒賞明月，但防今夜敵刦營。

時人彙誌

錢昌照

錢昌照，字乙藜，江蘇常熟人，現年三十五歲，留學英國牛津大學及倫敦大學，歷任外交部秘書，國民政府秘書，現任教育部次長，國防設計委員會副秘書長。

編輯後記

◇「民治與獨裁」的論戰，經過一年多的時間，現在越發酣暢了。季鸞先生這篇「關於獨裁制」，用超然的眼光來討論這個問題，以時立言，極有見地。

◇戈公振的「蘇聯訪問記」，這期又發表一篇「所謂社會城」，這個「社會城」，整個代表蘇聯的立國的精神，戈先生的這篇文章是很重要的，我們應該平心靜氣一讀。

◇洪深先生是國內劇作家權威，他將這篇「幾種逃避現實的寫劇方法」送給周報發表，是為多得讀者的批評。

◇上期張茲闓先生「銀問題的現狀」文中有兩處應該更正的：㈠世界產銀額表中第一行總數為一八〇，並非二八〇；㈡世界銀市消費額分配表前漏去『單位為一百萬盎斯』一語。

◇周報每卷共出五十期，例于舊年前後休刊兩期，本期出版後，二月四日及十一日為休刊之期，第六期於十八日繼續出版。

（編者）